

CONTENTS

話	よもやまばなし 第三話	…P01
特 ■ 集 PART1	東京ミッドタウン日比谷	…P03
波 デザイン思考	お店の内装というものについて / 中村 竜治	…P09
WORKS	お店創りの醍醐味とは / 清 和美	…P13
社地国 社会の動き	外資系ホテル	…P17
特 ■ 集 PART2	安心安全・快適の基本を見つめ直す (第3回)	…P19
街で見かけた 『新業態を探る』	珍味・おつまみギフトの専門店 『Hotaru no Hikari』(ホタルノヒカリ)	…P23
	マーチャンダイズ・プレゼンテーション・アドバイザー 小田切純子の ～よくわかる商品陳列と表現～	…P25
おすすめします BOOK PREVIEW	建築家の広がりー無名の公共デザイン、日経アーキテク チュア Selection 世界の木造デザイン、東京店構え	…P26
くらしの情景	～変化し続ける都会に残る「くらしの情景」を探して～ vol.8 今も昔も変わらない商業の中心地 東京・日本橋界隈	…P27
風 社会の研究室	「氷川丸 (ひかわまる)」 歴史の荒波を乗り越えた北太平洋の女王 (神奈川県横浜市)	…P29
TECHNICAL CONTENT	家具仕上げ用リノリウム 『furniture linoleum』(ファニチャーリノリウム)	…P31
金福正紀の 空間への アプローチ	有機的形態とディテール	…P33
商力	昭和の人情漂うネオン街 「辰巳新道」(東京都江東区門前仲町)	…P35
index	MORI Building DIGITAL ART MUSEUM: EPSON teamLab Borderless	…P37
次世代の活動をめざすため 商施連を支えたひとに聞く		…P39
おもしろいTOPICS FROM JACS		…P41
時代を 超えて。 JCS	ヘアーサロン喜多床	…P43
若きデザイナーの 発想とその原点	体験という知識を売る本屋へ	…P45
器 Enryu	器づくりの魅力 ～器の佇まいを大切に～	…P47
人と場	最初に川ありき	…P49

