

主張する 「みせ」

デザイン

コンテスト

Japanese Technical
Organization
for Commercial Spaces



主張する 「みせ」

デザイン

コンテスト



社団法人商業施設技術者・団体連合会

表彰式 平成18年3月7日(火)

受賞作品展示 東京ビッグサイト/JAPAN SHOP 展示ブース内
(平成18年3月7日～10日)

入賞発表(敬称略・順不同)

○最優秀賞

永久正浩

千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

○優秀賞

小川春奈(共同制作:高下康広)

穴吹デザイン専門学校建築・インテリアデザイン学科

加藤直史(共同制作:廣瀬悠)

立命館大学大学院理工学研究科環境社会工学専攻

新行内弘美

千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻

照屋まどか

専修学校インターナショナルデザインアカデミー インテリアデザイン学科

平田永(共同制作:高田典江)

千葉大学大学院自然科学研究科建築学専攻

○入選

株式会社乃村工藝社 賞

志保沢直希

青山製図専門学校商空間デザイン科

スガツネ工業株式会社 賞

丸山潤

千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

東陶機器株式会社 賞

有川靖

青山製図専門学校商空間デザイン科

日軽アーバンビルド株式会社 賞

早川菜々子

千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞
大坂 章裕
青山製図専門学校商空間デザイン科

株式会社資生堂賞
矢部 靖明
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

トステム株式会社賞
鈴木 謙一
千葉大学工学部都市環境システム学科

松下電工株式会社賞
板山 宗司
青山製図専門学校商空間デザイン科

昭和フロント株式会社賞
金 慶娟 (共同制作：尹 榮敏・中村 佑太)
大阪モード学園ファッションインテリア学科

社団法人北海道商業施設技術協会賞
渡会 ちひろ
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

協同組合日本店装チェーン賞
工藤 雄大 (共同制作：磯部 康祐)
東北工業大学工学部デザイン工学科

岡 秀一
千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻

菊原 絢子
トライデントデザイン専門学校建築インテリア学科

清水 枝里
千葉大学工学部デザイン工学科意匠系

中田 晴子
千葉大学自然科学研究科建築専攻

中原 恵理
千葉大学大学院自然科学工学科デザイン専攻

橋村 瞳
千葉大学工学部デザイン工学科

西貝 祐一
青山製図専門学校建築インテリア工学科

藤田 彩香
千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻

三木 開帆
千葉大学工学部都市環境システム学科

主張する「みせ」

デザイン

コンテスト



予備審査風景(1/29(日)実施)



本審査風景(2/15(水)実施)



実行委員

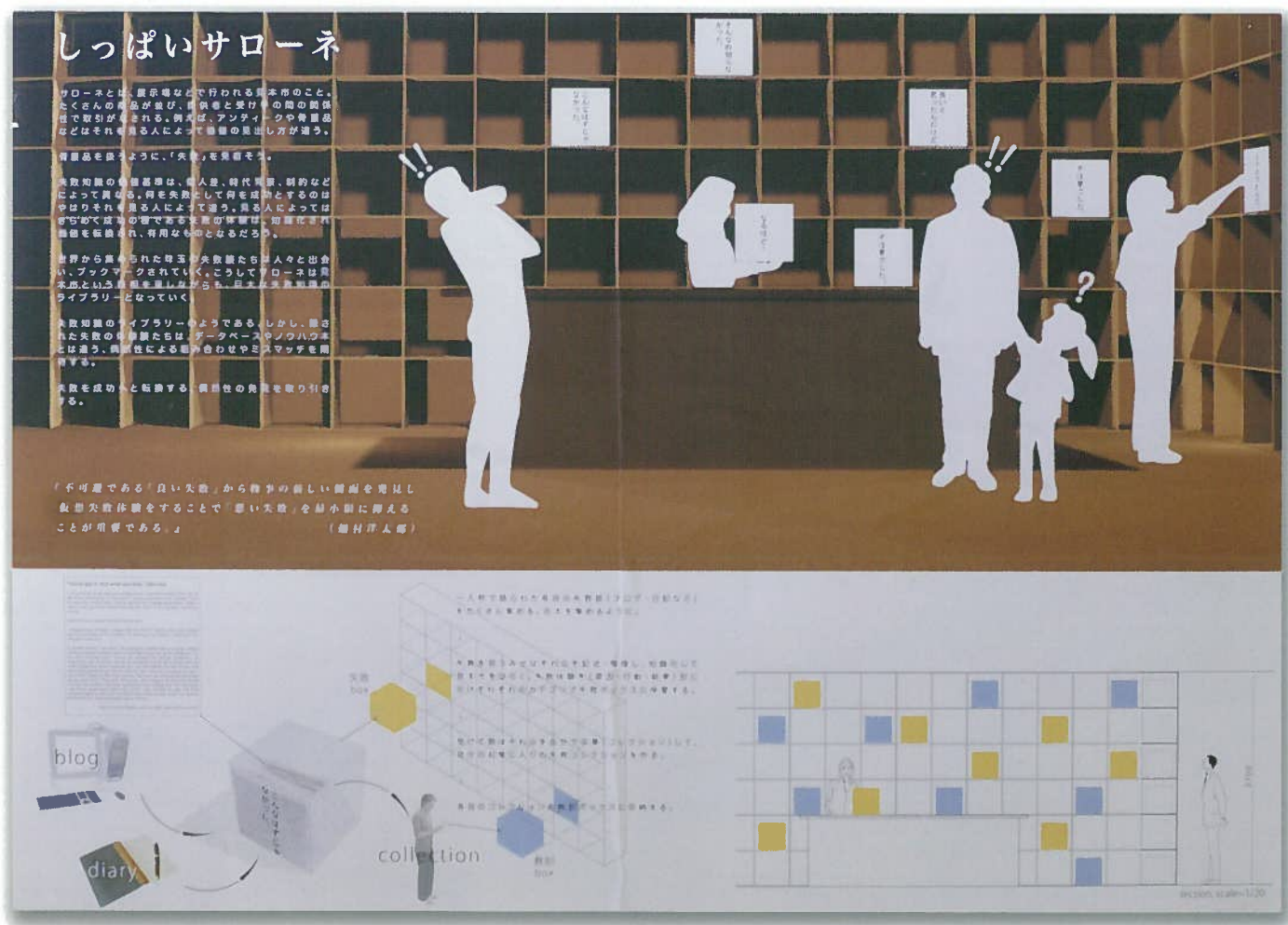
齊藤 武行((株)竹中工務店)
松本 弘志((株)コウデザインスタジオ代表取締役)
石渡 強治((株)トランスレイト代表取締役)
立原 俊郎(トークン意匠工房代表)
小田 秀樹((株)フィールドワーク代表取締役)

最優秀賞

永久正浩

千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻

作品名「しっぱいサローネ」



-Concept-

サローネとは、展示場などで行われる見本市のこと。たくさんの商品が並び、提供者と受け手の間の関係性で取引がなされる。例えば、アンティークや骨董品などはそれを見る人によって価値の見出し方が違う。骨董品を扱うように、「失敗」を見直そう。失敗知識の価値標準は、個人差、制約などによって異なる。何を失敗として何を成功とするのはやはりそれを見る人によって違う。見る人によってはきらめく成功の種である失敗の体験は、知識化され価値を転換され、有用なものとなるだろう。世界から集められた珠玉の失敗談たちは人々と出会い、ブックマークされていく。こうしてサローネは見本市という様相を呈しながらも、巨大な失敗知識のライブラリーとなっていく。失敗の知識のライブラリーのようなものである。しかし、隠された失敗の体験談たちは、データベースやノウハウ本とは違う、偶然性による組み合わせやミスマッチを期待する。失敗を成功へと転換する、偶然性の発見を取り引きする。

-System-

一人称で語られた各自の失敗談（ブログ・日記など）をたくさん集める。古本を集めるように。

失敗を扱うみせはそれらを記述・整理し、知識化して見本市をひらく。

失敗体験を〈原因・行動・結果〉別に分けそれぞれのカテゴリで失敗ボックスに保管する。

受け手側はそれらを自分で収集（コレクション）して、自分のお気に入りの失敗コレクションを作る。

各自のコレクションを教訓ボックスに収納する。

優秀賞

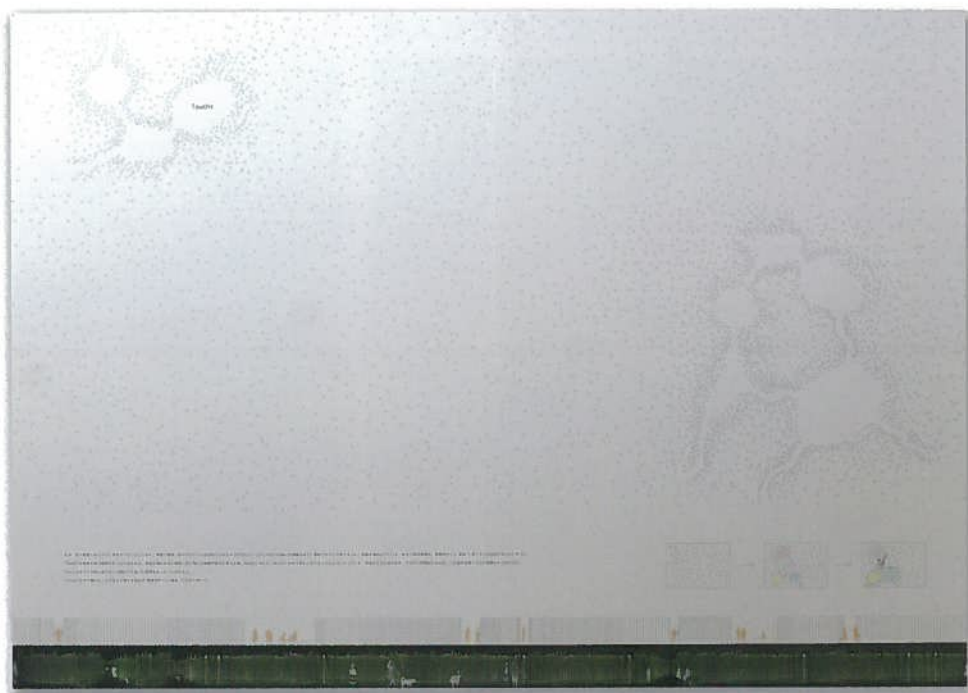
主張する「mise」

デザイン

コンテスト



小川春奈・高下康広
穴吹デザイン専門学校
建築・インテリアデザイン学科
作品名「Touches」



加藤直史・廣瀬 悠
立命館大学大学院理工学研究科
環境社会学専攻
作品名「EDIT Meeting the story of the thing」



優秀賞

照屋まどか

専修学校インターナショナルデザイン
アカデミーインテリアデザイン学科
作品名「一時託児所 こどもひとりで」



新行内弘美

千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻
作品名「BRIDGE between people and people
消費者と生活者の掛け橋である『みせ』」



平田 永・高田典江

千葉大学大学院自然科学研究科建築学専攻
作品名「キオクの配達屋さん」



入選

主張する「みせ」

デザイン

コンテスト



●株式会社乃村工藝社賞



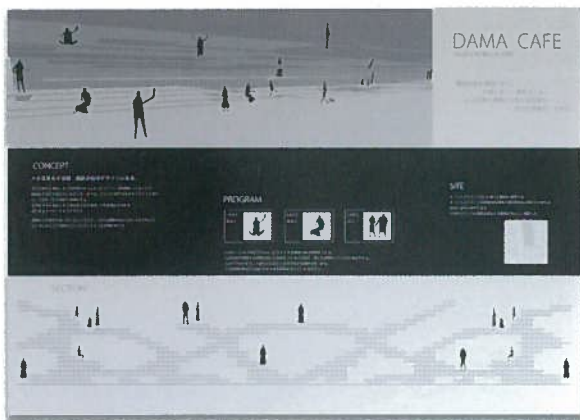
志保沢 直希
青山製図専門学校商空間デザイン科
作品名「What's!? shop!?! or taxi!?!」

●スガツネ工業株式会社賞



丸山 潤
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻
作品名「向こう100軒両隣」

●東陶機器株式会社賞



有川 靖
青山製図専門学校商空間デザイン科
作品名「DAMA CAFE」

●日軽アーバンビルド株式会社賞



早川 菜々子
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻
作品名「Parking Shop」

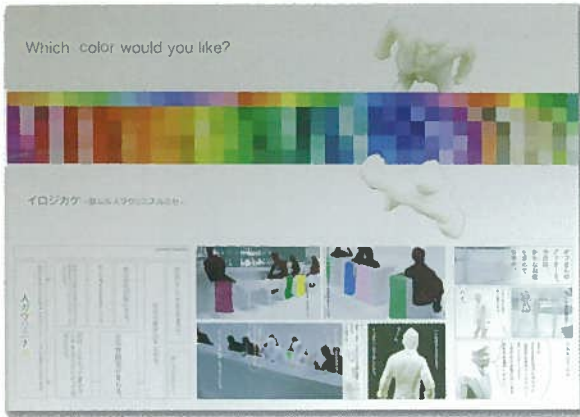
●株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞



大坂 章裕
青山製図専門学校商空間デザイン科
作品名「街には「知らない」お店がいっぱい」

入選

●株式会社資生堂賞



矢部 靖明
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻
作品名「イロジカケ」

●トステム株式会社賞



鈴木 謙一
千葉大学工学部都市環境システム学科
作品名「自然の光が創り出す癒しの空間」

●松下電工株式会社賞



板山 宗司
青山製図専門学校商空間デザイン科
作品名「Translation」

●昭和フロント株式会社賞



金 慶娟（共同制作：尹 榮敏・中村 佑太）
大阪モード学園ファッションインテリア学科
作品名「Digital Fashion Shop」

●社団法人北海道商業施設技術協会賞



渡会 ちひろ
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻
作品名「オモイデ コンシェルジュ」

●協同組合日本店装チェーン賞



工藤 雄大（共同制作：磯部 康祐）
東北工業大学工学部デザイン工学科
作品名「Hair Salon of BAMBOO」

入選

主張する「mise」

デザイン

コンテスト



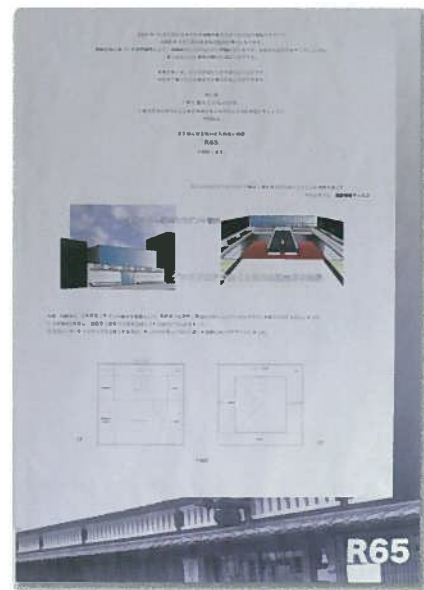
西貝 祐一
青山製図専門学校建築インテリア工学科
作品名「あなたは今どこにいるの」



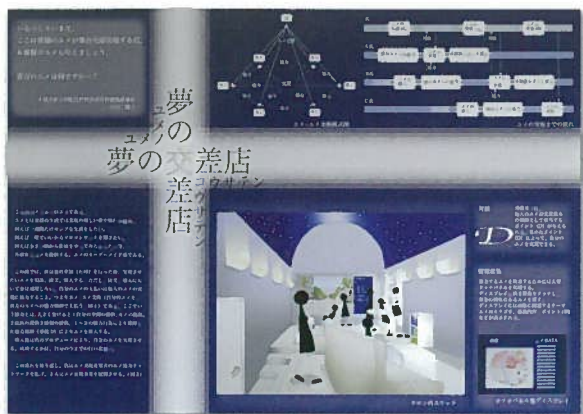
岡 秀一
千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻
作品名「過程 (なか) 魅せ通り商店街」



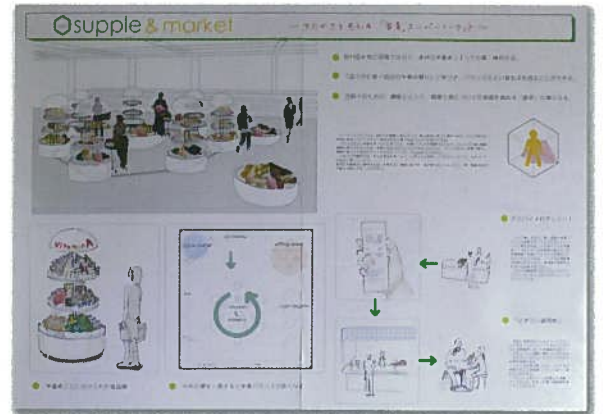
菊原 絢子
トライデントデザイン専門学校建築インテリア学科
作品名「子供の笑顔が生まれるカフェ」



清水 枝里
千葉大学工学部デザイン工学科意匠系
作品名「R65」



中田 晴子
千葉大学自然科学研究科建築専攻
作品名「夢の交差点」



中原 恵理
千葉大学大学院自然科学工学科デザイン専攻
作品名「supple & market」

入 選



橋村 瞳
千葉大学工学部デザイン工学科
作品名「たねをまくみせ」



藤田 彩香
千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻
作品名「What is inside @ bus?」



三木 開帆
千葉大学工学部都市環境システム学科
作品名「川を舞台に店をミせる」

参加学校一覧（順不同）

- インターナショナルデザインアカデミー
- トライデントデザイン専門学校
- バンタンキャリアスクール
- 横浜デジタルアーツ専門学校
- 長野ファッションカレッジ
- 岐阜女子大学
- 九州デザイナー学院
- 九州東海大学
- 穴吹デザイン専門学校
- 広島工業大学
- 国際デザインビューティカレッジ
- 産業技術短期大学校
- 秋田建築専門学校
- 昭和女子大学
- 神戸芸術工科大学
- 崇城大学
- 青山製図専門学校
- 千葉大学
- 千葉大学大学院
- 浅井学園大学
- 創造社デザイン専門学校
- 多摩美術大学
- 大阪モード学園
- 大阪工業技術専門学校
- 中央工学校
- 中央実務専門学校
- 中部大学
- 島根女子短期大学
- 東京工学院専門学校
- 東京造形大学
- 東北工業大学
- 東北電子専門学校
- 読売東京理工専門学校
- 日本工学院八王子専門学校
- 福岡デザイン専門学校
- 福岡バンタンキャリアスクール
- 文化学院芸術工科専門学校
- 麻生工科デザイン専門学校
- 名古屋デザイナー学院
- 名古屋モード学園
- 名古屋市立大学
- 名古屋市立大学大学院
- 立命館大学大学院



第4回社団法人商業施設技術者・団体連合会コンテスト 主張する「みせ」デザインコンテスト

応募要領

○応募作品の形式

“主張する「みせ」”を自由な表現にて「A1スチレンボード」に、
主旨（コンセプト）を添えて応募

- ・A1スチレンボード・・・（594×840mm）1枚にまとめる
（平面図、パース（CG）など自由にレイアウト）
- ・主旨（コンセプト）・・・400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、添付

○応募資格

学生（大学院生、大学生、短大生、専門学校生）
個人製作、共同制作、いずれも可

○作品応募期間

平成18年12月1日受付開始
平成19年1月30日必着締切

○審査結果発表

平成19年2月25日頃

○賞

最優秀賞 1点 20万円+賞状
優秀賞 5点 5万円+賞状
入賞 20点 記念品+賞状
特別賞 （協賛企業各社の冠賞）

○受賞者の表彰式

平成19年3月14日
建築会館ホール

○受賞作品の展示

平成19年3月14～19日
建築会館ギャラリー

○会費・参加費

無料

○審査員

豊口 協 長岡造形大学理事長
柘植喜治 千葉大学工学部都市環境システム学科助教授
小坂 竜 株式会社乃村工藝社デザインディレクター
野村武彦 （社）商施連会長

○主催・申込み・問い合わせ先

社団法人商業施設技術者・団体連合会
〒108-0014 東京都港区芝5丁目26番20号 建築会館
TEL:03-3453-8103 FAX:03-3453-8109
E-mail:ssr@jtocs.or.jp

主張する「みせ」

デザイン

コンテスト



主催 社団法人商業施設技術者・団体連合会

後援 日本経済新聞社
全国商環境設計装備協同組合
協同組合日本店装チェーン
社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
日本マネキンディスプレイ商工組合
社団法人日本商環境設計家協会
社団法人日本ディスプレイデザイン協会
日本インテリア設計家協会
社団法人北海道商業施設技術協会

協賛 東陶機器株式会社
スガツネ工業株式会社
日軽アーバンビルド株式会社
株式会社総合プランニングセンター
トステム株式会社
松下電工株式会社
株式会社資生堂
株式会社アーク・アイ・コーポレーション
昭和フロント株式会社
株式会社乃村工藝社

サポート協賛
家喜 凱雄 副会長
永井 朔 理事
岩下 修造 理事

社団法人商業施設技術者・団体連合会

〒108-0014 東京都港区芝5丁目26番20号 建築会館
TEL:03-3453-8103 FAX:03-3453-8109
<http://www.jtocs.or.jp>
E-mail:ssr@jtocs.or.jp

編集制作/S.F.Design Office 古川紳太 木塚 潔