

第4回 ('06-'07)

主張する「みせ」デザイン コンテスト

# DESIGN OF THE CONCEPTUAL SHOP COMPETITION



若者が街を歩き、若者が空気を動かす。

'60年代までの工業社会の街と店から'70年代の情報社会の街と店は、本質的な面からその機能を変えた。情報社会の目的は、より豊かな人と人とのコミュニケーションであったが、それが途中で目標がずれ物質的な世界にのめり込んでいった。キーボードとマウス、携帯電話による情報ネットワークによって、人の心が見えなくなつたいま、改めて、『みせ』を問い合わせてみたい。

若者達、学生という視点からの、大きな夢と主旨を私達は大切にしたいと思う。

若者の商業施設に対する関心をより高めるとともに、新鮮で豊かな感性みなぎる提案を期待したく、このコンテストを実施するものである。

#### 第4回 主張する「みせ」デザインコンテスト

賞	最優秀賞 1点 20万円、賞状 優秀賞 5点 5万円、賞状 入選 20点 記念品、賞状 (但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。)
参加費	無料
審査委員	○豊口 協(長岡造形大学理事長) ○柘植喜治(千葉大学工学部助教授) ○福島勇人(乃村工藝社クリエイティブディレクター) ○野村武彦(商施連会長)
実行委員	○斎藤武行(竹中工務店) ○松本弘志(コウデザインスタジオ代表取締役) ○石渡強治(トランスレイト代表取締役) ○立原俊郎(トークン意匠工房代表) ○小田秀樹(グローバルウイング代表取締役) ○鈴木睦子(アトリエムーガ代表)
応募資格	学生(大学院生、大学生、短大生、専門学校生) 個人・共同制作、いずれも可
受付期間	平成18年12月1日(金)受付開始 平成19年1月30日(火)必着締め切り
応募作品の形式	『A1サイズスチレンボード』に、あなたが思う“主張する「みせ”を自由に表現し、主旨(コンセプト)を添えて応募して下さい。 ・作品形態……A1(594×840mm)サイズスチレンボード、1枚にまとめる。(平面図、パース(CG)など自由にレイアウトして下さい。) ・主旨(コンセプト)書……400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、添付
応募方法	作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。 ・A1サイズスチレンボードの裏面に、出品票を貼り付け、応募用紙、主旨書を同封の上、お送りください。 送付方法は、郵送、宅配便いずれでも構いません。(※破損等には充分気をつけてください。)
作品の返却	応募作品は審査後、着払いにて返却いたします。 なお、入賞作品については展示会後の返却となります。
審査結果	平成19年2月25日頃 応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知 併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定
著作権など	受賞作品に関しての著作権は受賞者に帰属し、本会は本会発行の書籍・書類等についての版権を有するものとします。

## 第4回 主張する「みせ」デザインコンテスト 入賞者

### 最優秀賞

東 秋沙 (千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻)

### 優秀賞

- 今井慎二 (立命館大学大学院理工学研究科環境都市系)
- 木村拓実 (千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻)
- 田島慎也 (名古屋デザイナー学院インテリアデザイン学科)
- 田中聖子 【共同制作:木村麻奈美】 (京都女子大学大学院家政学研究科生活造形学専攻)
- 箕輪麻理子 (千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻)

### 予備審査風景



### 入選 協賛企業賞

- ◆社団法人北海道商業施設技術者協会賞  
藤川みゆき (中央工学校OSAKAインテリア設計科)
- ◆株式会社乃村工藝社賞  
椎根 剛 (千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻)
- ◆スガツネ工業株式会社賞  
竹内 舞 (職業能力開発総合大学校東京校インテリア科)
- ◆日軽アーバンビルド株式会社賞  
慎 玄淑 (東京工科専門学校インテリア科)
- ◆トステム株式会社賞  
天野美寿々 (東京工科専門学校インテリア科)
- ◆松下電工株式会社賞  
谷内健太朗 【共同制作:山根拓馬】 (武藏工業大学工学部建築学科)
- ◆株式会社資生堂賞  
上田太規 (千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻)
- ◆株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞  
眞野由美子 (東京造形大学造形学部デザイン学科)
- ◆昭和フロント株式会社賞  
藤本憲生 (広島国際大学社会環境科学部住環境デザイン学科)
- ◆株式会社クネット・ジャパン賞  
岩崎裕次郎 (多摩美術大学美術学部環境デザイン学科)
- ◆協同組合日本店装チェーン賞  
山本剛士 (大阪モード学園インテリア学科)

### 本審査風景



### 入賞

- 伊藤枝里 (千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻)
- 井上勝也 【共同制作:杉本 歩、渡瀬大介】 (東京デザイナー学院インテリアデザイン科)
- 奥山枝里 (千葉大学工学部デザイン工学科)
- 鈴木敬子 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
- 高橋淳一 (千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻)
- 戸村憲映 (千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻)
- 百々幸雄 (日本デザイナー学院インテリアデザイン研究科)
- 森山真司 (東京工科専門学校インテリア科)
- 山上 弘 (トライデントデザイン専門学校建築インテリア・インテリアCAD学科)

### 表彰式

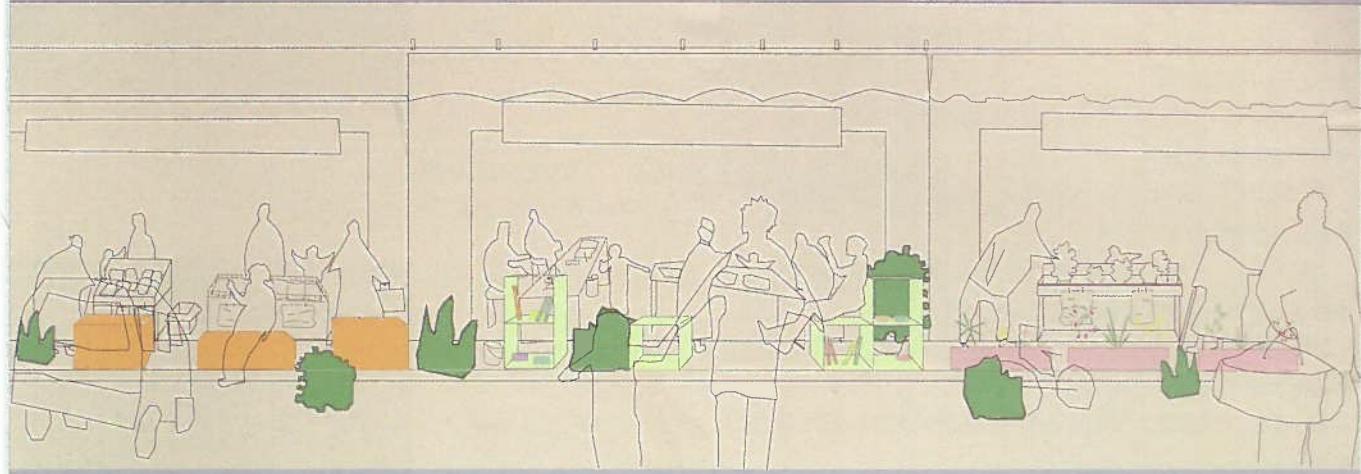
日程 平成19年3月14日(水)

場所 建築会館ホール

受賞作品展示 建築会館ギャラリー(3月14日~19日)

## P R I Z E R E C E P T I O N A N D W O R K S P R E S E N T A T I O N I N T R O D U C T I O N

## 最優秀賞



## 忘れられた「因縁」

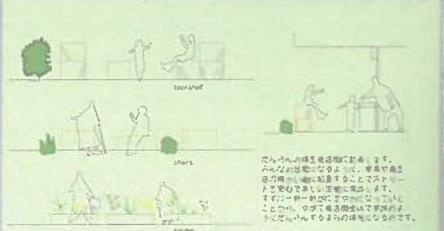
お隣の子どもたちの時間。  
英会話の時間が増え、毎日習い事へ通う子が少なくなりました。  
昔は当たり前にだった嬉しい「日常」は姿を消しつつあります。



**高い体験** 食育、交流  
彼らは子どもを若干のお金を払って商店街に預け、  
子どもたちは店で手作り玩具などを売ることで地域社会について学びます。



親は子どもを若干の力合せも含めて適度に預け、  
スピードも適度な範囲で子供が地域社会について学びます



[だんらんを売るみせ 一商店街家族一]

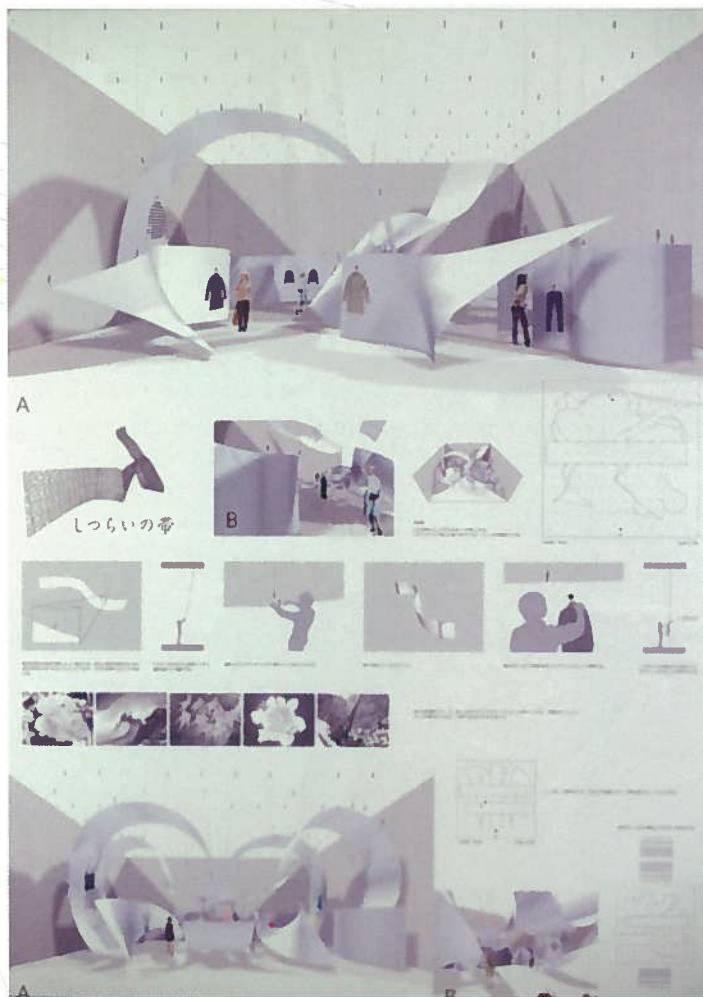
東秋沙

千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻

## Concept

昨今、「団欒」という言葉を聞くことが少なくなった。共働きの親が増え、1人で塾や習い事に行き食事をする子ども。配偶者に先立たれ、単身で1人暮らしをする高齢者。昔に比べ、現代では「団欒」が生まれにくい状況と言える。一方、地域の商店街はショッピングセンターの進出により経営難に陥っている。しかし、かつて商店街は地域のコミュニティの拠点であり、そこにはショッピングセンターにはない人とのつながりや信頼関係があった。近年そうした商店街の性質に着目した再生事業が盛んであるが、商という行為そのものの価値が忘れられがちなようと思う。商店街が本当の意味で地域に溶け込むには、ボランティアという位置づけではなく、商いという行為の中で成立する仕組みが必要だ。地域の子どもが、商店街で「働くこと」。それにより、地域のつながり、働くことの大変さとよろこびや達成感を学ぶことができる。塾や習い事では決して得ることができない。それを通して、商店街が地域に浸透し、商店街全体を通して家族のような存在に変えていきたい。

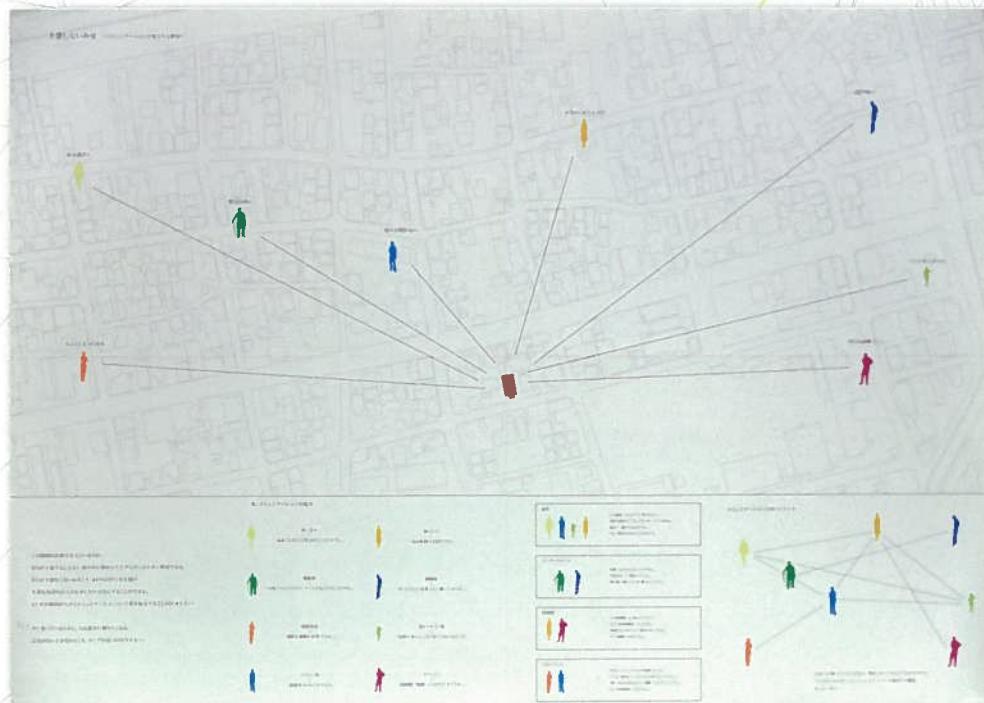
優秀賞



[しつらいの帯]

今井 慎二

立命館大学大学院理工学研究科環境都市系



[主張しないみせ]

～コミュニケーションを処方する薬局～

木村 拓実

千葉大学大学院自然科学研究科建築専攻

# 優秀賞

**「気分一新」** 用途-窓を切るということ  
空間-映像・音響・香り-常に変化するシステム  
RELAXATION SPACE

The system is designed to change the window area into a relaxation zone. It includes a video system, sound system, and fragrance system. The video system shows a sailboat on the water. The sound system features a person's silhouette. The fragrance system shows a flower silhouette.

[気分一新 RELAXATION SPACE]

田島 慎也

名古屋デザイナー学院インテリアデザイン学科

This poster illustrates a street hawker project. It features a variety of icons representing different types of street vendors and their goods. Below the icons is a detailed map of a city street with buildings and landmarks. A photograph of a street scene is also included, showing people and vehicles in a real-world setting.

[A street hawker]

田中 聖子 【共同制作:木村麻奈美】

京都女子大学大学院家政学研究科生活造形学専攻

This poster is for the "linkus" project, which connects individual regions and commercial streets. It features a map of a city street with various locations marked. A photograph of a storefront with a blue umbrella is shown. A diagram illustrates how the umbrella is used to connect people and places.

[linkus

～ひとと地域と商店街をむすぶレンタルカサプロジェクト～】

箕輪 麻理子

千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻

## 入選 協賛企業賞

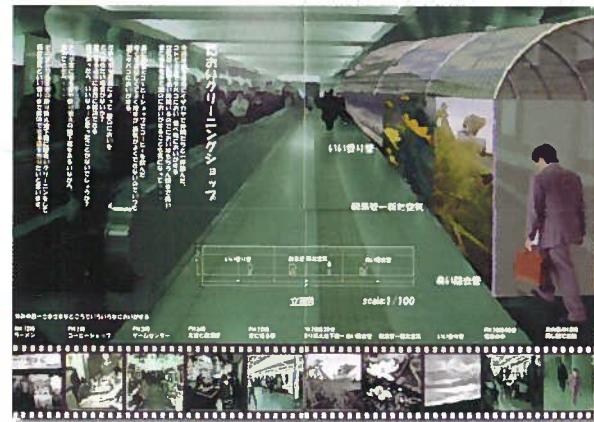
### ◆社団法人北海道商業施設技術者協会賞



[わがまま村～お客様は私の理想の旦那様～]

藤川 みゆき  
中央工学校OSAKAインテリア設計科

### ◆日軽アーバンビルド株式会社賞



[においクリーニングショップ]

慎 玄淑  
東京工科専門学校インテリア科

### ◆株式会社乃村工藝社賞



[お店の観覧車]

椎根 剛  
千葉大学大学院  
自然科学研究科デザイン専攻

### ◆トステム株式会社賞



[Live Market]

天野 美寿々  
東京工科専門学校インテリア科

### ◆スガツネ工業株式会社賞



[THE BODY SHOP H·A·N·A ~花と香りのエステ~]

竹内 舞  
職業能力開発総合大学校東京校インテリア科

### ◆松下電工株式会社賞



[賑わいを生む屋台]

谷内 健太郎 【共同制作:山根拓馬】  
武藏工業大学工学部建築学科

## ◆入選 協賛企業賞

### ◆株式会社資生堂賞

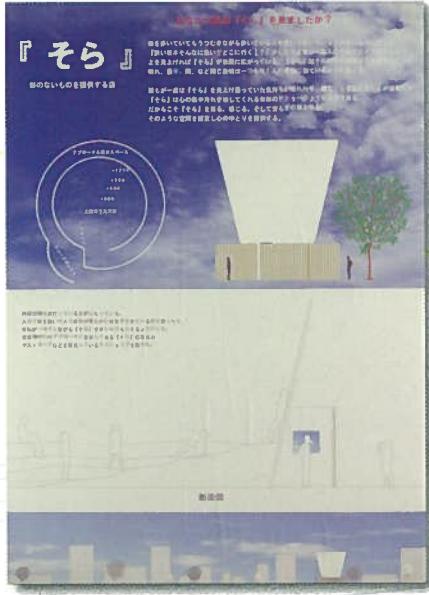


[旅想 想いは旅をする。]

上田 太規

千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻

### ◆昭和フロント株式会社賞

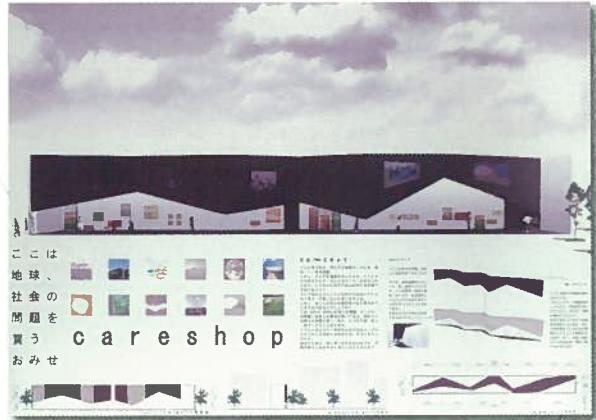


[そら ~形のないものを提供する店~]

藤本 憲生

広島国際大学社会環境科学部住環境デザイン学科

### ◆株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞



[careshop]

眞野 由美子

東京造形大学造形学部デザイン学科

### ◆株式会社クネット・ジャパン賞



[リズム、動く。リズム、瞬く。]

岩崎 裕次郎

多摩美術大学美術学部環境デザイン学科

### ◆協同組合日本店装チェーン賞



[体験型アミューズメント付属喫茶: キッズコロシアム]

山本 剛士

大阪モード学園インテリア学科



[みちくさ代理店]

伊藤 枝里

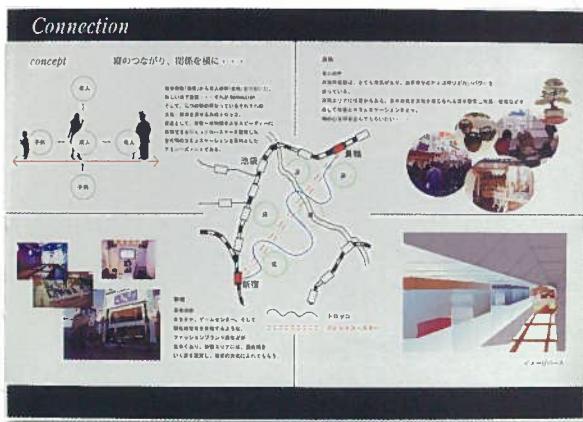
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻



[Kutikomi Showroom ~ちょっと、口コミを探しに、~]

高橋 淳一

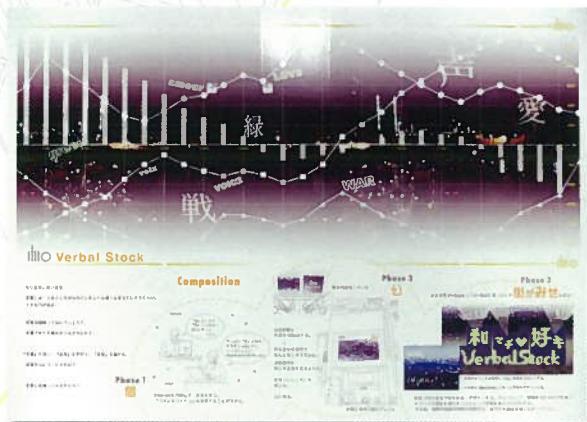
千葉大学大学院自然科学研究科都市環境システム専攻



[Connection]

井上 勝也 【共同制作:杉本 歩、渡瀬大介】

東京デザイナー学院インテリアデザイン科



[Verbal Stock]

鈴木 敬子

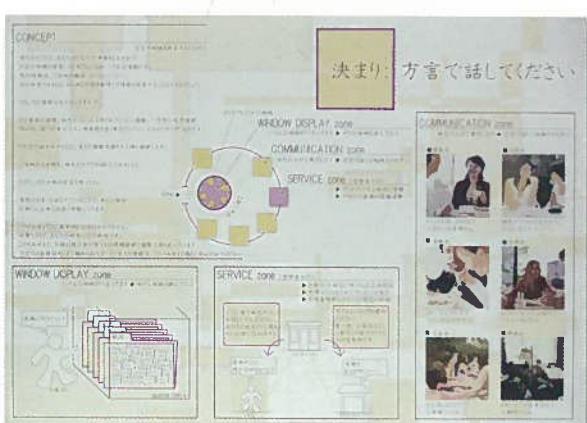
千葉大学工学部都市環境システム学科



[TOKYO LOVE]

奥山 枝里

千葉大学工学部デザイン工学科

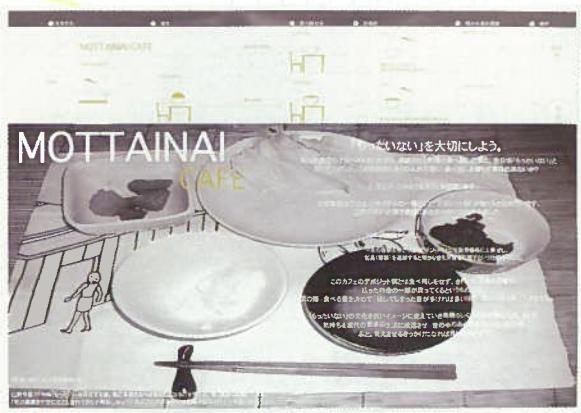


[方言で地域を再生する「みせ」]

戸村 肇暉

千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻

## 入賞



[MOTTAINAI CAFE]

百々 幸雄

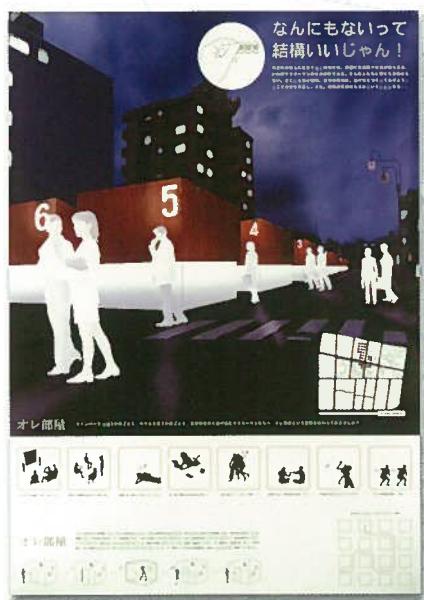
日本デザイナー学院インテリアデザイン研究科



[團欒 ~A Happy Circle~]

森山 真司

東京工科専門学校インテリア科



[オレ部屋]

山上 弘

トライデントデザイン専門学校建築インテリア・インテリアCAD学科

## 参加学校

愛知江南短期大学

浅井学園大学

麻生工科デザイン専門学校

穴吹デザイン専門学校

大阪モード学園

神奈川県立産業技術短期大学校

九州産業大学

京都女子大学大学院

京都造形芸術大学

神戸芸術工科大学

神戸女子大学

郡山女子大学

職業能力開発総合大学校東京校

仙台デザイン専門学校

多摩美術大学

千葉県立東金高等技術専門学校

千葉大学

千葉大学大学院

中央工学校OSAKA

中部大学

東京工科専門学校

東京造形大学

東京デザイナー学院

東京デザイン専門学校

東京モード学園

東北工業大学

トライデントデザイン専門学校

長岡造形大学

名古屋女子大学短期大学部

名古屋デザイナー学院

日本工学院八王子専門学校

日本デザイナー学院

日本デザイナー芸術学院

広島国際大学

文化学院芸術工科専門学校

武庫川女子大学

武蔵工業大学

読売理工医療福祉専門学校

立命館大学

立命館大学大学院

## 第4回 主張する「みせ」デザインコンテスト

**主催** 社団法人商業施設技術者・団体連合会

**後援** 全国商環境設計装備協同組合

協同組合日本店装チェーン

社団法人日本ディスプレイ業団体連合会

日本マネキンディスプレイ商工組合

社団法人日本商環境設計家協会

社団法人日本ディスプレイデザイン協会

日本インテリア設計家協会

社団法人北海道商業施設技術協会

有限責任中間法人日本インテリアプランナー協会

**協賛** 株式会社総合プランニングセンター

株式会社乃村工藝社

スガツネ工業株式会社

日軽アーバンビルド株式会社

トステム株式会社

松下電工株式会社

株式会社資生堂

株式会社アーク・アイ・コーポレーション

昭和フロント株式会社

株式会社クネット・ジャパン

株式会社商店建築社

**個人協賛**

家喜 凱雄

伊藤 久雄

北村 新比古

木下 貢二

白石 和資

野村 武彦

廣田 清二

堀江 篤史

間宮 明雄

横田 文雄

社団法人商業施設技術者・団体連合会

〒108-0014 東京都港区芝5丁目26番20号 建築会館

TEL:03-3453-8103 FAX:03-3453-8109

URL : <http://www.jtocs.or.jp> E-mail : [ssr@jtocs.or.jp](mailto:ssr@jtocs.or.jp)

# DESIGN COMPETITION CONCEPTE SHOW

社団法人商業施設技術者・団体連合会