

主張する「みせ」 学生デザインコンペ

6th ('08~'09)

iAITEAT

主張する「みせ」学生デザインコンペ

「商」の文字は古来中国では交換の媒介をなす業務、または従事する人を表わすものとして用いられ

本来は国号(都は殷)であった。時は流れ、時代は変わっていく。

その時代が創りあげる街並みも大きく姿を変えてゆく。

60年代までの工業社会の街と店から70年代の情報社会の街と店は、本質的な面からその機能を変えた。

ふと思いをめぐらし感じるのは、情報社会の目的は、

より豊かな人と人とのコミュニケーションであったが、途中で目標がずれ、物質的な世界にのめり込んで行った。

キーボードとマウス、ポータブル電話による情報ネットワークによって、人の心と顔が見えなくなったいま、

改めて「みせ」を問いただしてみたい。日常生活の流れに埋もれているモノやコト。

学生の視点から時代の中にある大きな夢と主張。

自己の持つイメージをアピールできる、そんなみせ……。

第6回 主張する「みせ」学生デザインコンペ概要

- 賞 ● 最優秀賞 1点 20万円、賞状
優秀賞 5点 5万円、賞状
入賞 数点 賞状
特別賞 数点 賞状(協賛企業各社の冠賞)
その他の各賞 数点
(但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。)

参加費 ● 無料

審査委員 ● ○豊口 協(長岡造形大学理事長) ○柘植喜治(千葉大学大学院教授)
○福島勇人(乃村工芸社クリエイティブディレクター) ○野村武彦(商業施設技術者・団体連合会会長)

実行委員 ● ○斉藤武行(竹中工務店) ○松本弘志(コウデザインスタジオ代表取締役)
○石渡強治(トランスレイト代表取締役) ○立原俊郎(トークン意匠工房代表)
○小田秀樹(グローバルウィング代表取締役) ○鈴木睦子(アトリエムーガ代表)

応募資格 ● 学生(大学院生、大学生、短大生、専門学校生) 個人・共同制作、いずれも可

受付期間 ● 平成20年11月20日(木)受付開始
平成20年12月10日(水)必着締切

応募作品 ● “主張する「みせ」”を自由な表現にて「A1スチレンボード」に、主旨(コンセプト)を添えて応募
の形式 ● 作品形態……A1(594×840mm)サイズスチレンボード、1枚にまとめる。(平面図、パース(CG)など自由にレイアウト)
● 主旨(コンセプト)書……400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、添付

応募方法 ● 作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。
● A1サイズスチレンボードの裏面に、出品票を貼り付け、応募用紙、主旨書を同封の上、お送りください。
送付方法は、郵送、宅配便いずれでも構いません。(※破損等には充分気をつけてください。)

作品返却 ● 応募作品は審査後、着払いにて返却いたします。
なお、入賞作品については展示会後の返却となります。

審査結果 ● 平成20年12月24日頃
応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知
併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定

著作権等 ● 受賞作品に関する著作権は受賞者に帰属し、本会は本会発行の書籍・書類等についての著作権を有するものとします。

第6回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 入賞者

最優秀賞 (1作品)

内田 綾香 (中央工学校 建築室内設計科)

優秀賞 (5作品)

大村 史 (日本工学院八王子専門学校 建築デザイン研究科)
 杉野 直盛 (東和大学 工学部 環境デザイン工学科)
 長屋友里恵 【共同制作:佐羽尾瑠以】(中部大学 工学部 建築学科)
 花宮 亮 (日本文理大学 工学部 建築デザイン学科)
 廣 勇 貴 (中央工学校 OSAKA インテリアデザイン科)

入賞 (10作品)

荻生隼太郎 (宮城大学 事業構想学研究科)
 高橋佳奈恵 【共同制作:岩切泉】
 (東北工業大学工学部デザイン工学科)
 崔 鎔 (東京モード学園インテリア学科)
 寺澤 佑人 (東北工業大学工学部デザイン工学科)
 西出 紫穂 (大阪モード学園インテリア学科)
 野口 果林 (日本工学院専門学校建築設計科))
 浜野 達也 (大阪モード学園インテリア学科)
 藤谷 基巳 (秋田建築専門学校建築設計科)
 松本 克彦 (東京モード学園インテリア学科)
 吉松亜紀子 (文化女子大学造形学部住環境学科)

特別賞 (9作品/協賛企業賞)

- ◆社団法人北海道商業施設技術者協会賞
佐藤瑛利香 (九州産業大学芸術学部デザイン学科)
- ◆株式会社乃村工芸社賞
若山 美樹 【共同制作:藤岡かおり】(名古屋女子大学家政学部生活環境学科)
- ◆スガツネ工業株式会社賞
鈴木 敦浩 (日本デザイナー芸術学院生活環境デザイン学科インテリアデザインコース)
- ◆日軽アーバンビルド株式会社賞
遠藤みゆき (東北工業大学工学部デザイン工学科)
- ◆株式会社アーク・アイコーポレーション賞
芝田 愛美 (大阪モード学園インテリア学科))
- ◆昭和フロント株式会社賞
錦織さゆり 【共同制作:飯塚結子、久保 斐、田口千尋】
(島根県立大学短期大学部総合文化学科生活文化デザイン系)
- ◆株式会社クネット・ジャパン賞
岡 和 美 (九州産業大学芸術学部デザイン学科)
- ◆株式会社サカイ賞
中 祐 介 (中央工学校 OSAKA インテリアデザイン科)
- ◆株式会社日研賞
三 浦 遼 (東京デザイン専門学校ショップデザイン科)

部門賞 (8作品/部門賞) 特色ある観点や部門について表彰

- ◆リラクゼーション部門 触れ合いと自然、安らぎを提供する作品
大 沼 宏 (東北工業大学工学部デザイン工学科)
- ◆商品開発部門 内と外の区別がなくなった現在、野原のような花屋を...と考えた作品
川 上 謙 【共同制作:黒田良太】(東北芸術工科大学デザイン工学部環境デザイン学科)
- ◆社会基盤投資部門 「みせ」として需要と供給を、人間と自然のあるべき関係を提案した作品
久米 伸大 (秋田建築専門学校建築設計科)
- ◆農業再生部門 各段階で食材を選び、調理・提供するサービスに関する作品
桑原 未奈 (日本工学院八王子専門学校建築デザイン研究科)
- ◆環境保全部門 世界各地に噴水を設置し世界中に虹をつくりだす「みせ」を提案した作品
鈴木 将兵 (日本デザイナー芸術学院生活環境デザイン学科インテリアデザインコース)
- ◆創造提案部門 時間を有効に活用するための「時間」を商品として提案した作品
西田 沙織 (文化女子大学造形学部住環境学科)
- ◆空間デザイン部門 「光」と「音」が空間を包み込む未知なる体験へと導く提案をした作品
堀 景 祐 (千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻)
- ◆地域エンターテインメント部門 人との出会いや会話を大切に、
をコンセプトとし気軽に利用できる空間を提案した作品
松田 彩加 【共同制作:打出朱里、松本結】(夙川学院短期大学美術・デザイン学科)

審査風景



第6回 主張する「みせ」学生デザインコンペ



受賞作品介绍



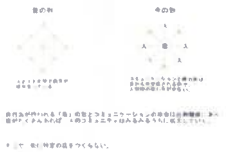
最優秀賞 (1作品)

わたしがみせ、みんなもみせ。

お隣さん、ご近所さん。1年生のあのコ。遠くの誰か。
わたしたちには知らない人がたくさんいる。
話したくない人がたくさんいる。
そんな街をなくしたい。みんなが「みせ」になって。

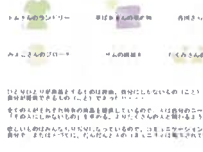
「みせ」とコミュニケーション

自分の商品やサービスはよく知っている。でも相手のことをよく知らない。相手のことをよく知ると、相手も自分のことをよく知ってくれる。それが「みせ」のコミュニケーション。



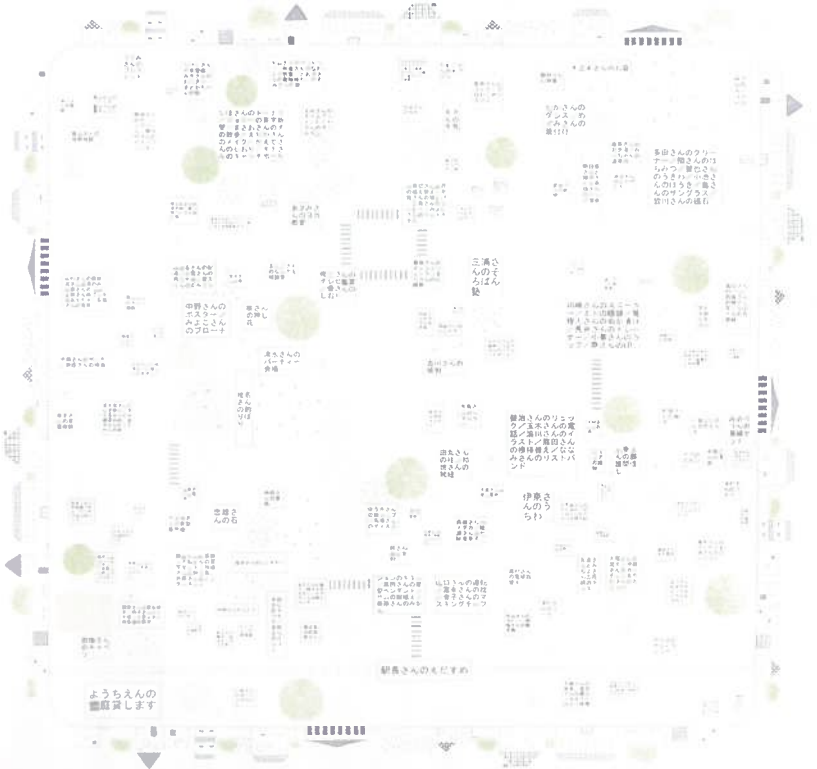
ひとりひとりが「みせ」

人が集まる。商行為の場。ひとりひとりが「みせ」になる。それが「みせ」のコミュニケーション。



ケーススタディ

ある日、1年生のあのコが「みせ」を始めた。最初は「みせ」を始めた。でも相手のことをよく知らない。相手のことをよく知ると、相手も自分のことをよく知ってくれる。それが「みせ」のコミュニケーション。



Title [わたしがみせ、みんなもみせ。]

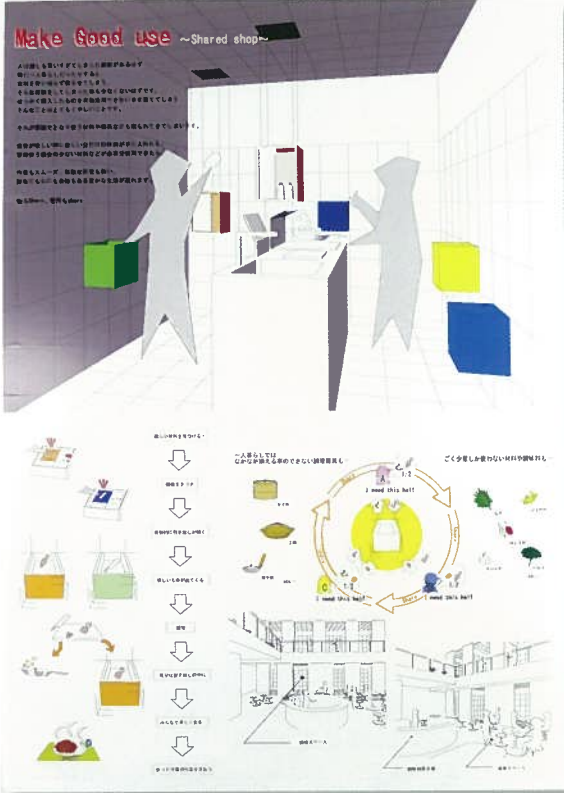
Name 内田 綾香
中央工学校 建築室内設計科

Concept

「上京し、一人暮らしを始めたが、ご近所や地域の人の関わりがなく、心細い…」
そんな私の実体験から生まれたこの「みせ」は、相手に提供する、欲しいものを手に入れるという「商行為」を様々な「人」と「自ら」が行うことによって、全ての人が平等に、気軽に自分のコミュニティを拡大できるだけでなく、様々な社会問題の解決へと繋がる提案である。
この「みせ」には人それぞれ商品が違うという特徴にコミュニケーションのヒントが隠されている。相手の提供する商品をもとに、相手の好みや興味、趣味を感じ取ることで会話をする際のきっかけとなる。また、ひとつの商行為が様々な人に連鎖し、知らず知らずのうちに自分のコミュニティが拡大されてゆくところも、この「みせ」の良さのひとつである。
人ひとりひとりが「みせ」。この最も原始的でシンプルな提案が生み出す可能性は無限である。



優秀賞 (5作品)



Title [Make Good use~Shared shop~]

Name 大村 史
日本工学院八王子専門学校 建築デザイン研究科



Title [地域の『わ』を広げよう ワンプレートレストラン ~みんなの家~]

Name 杉野 直盛
東和大学 工学部 環境デザイン工学科



Title [Cherry Girls]

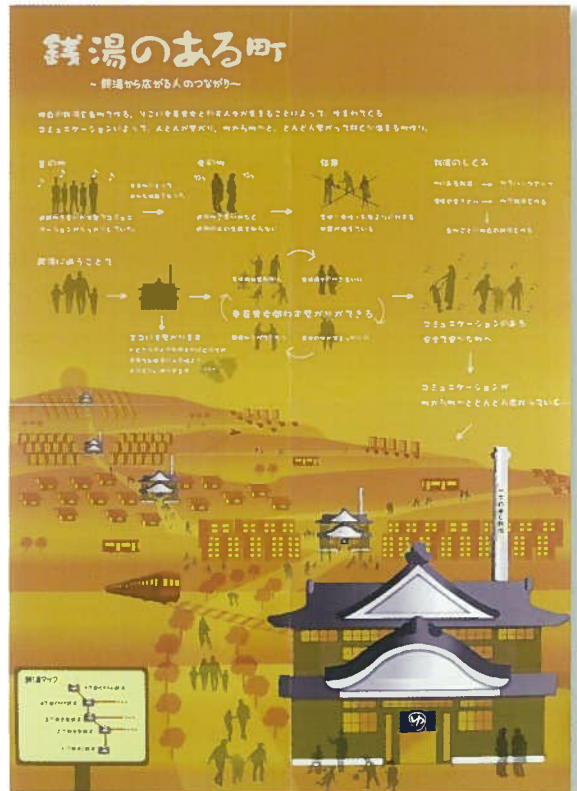
Name 長屋 友里恵 [共同制作:佐羽尾瑠以]
中部大学 工学部 建築学科

第6回 主張する「mise」学生デザインコンペ



Title [EGターミナル]

Name 花宮 亮
日本文理大学 工学部 建築デザイン学科



Title [銭湯のある町]

Name 廣 勇貴
中央工学校OSAKA インテリアデザイン科

👑 入賞 (10作品)



Title [みにくいアヒルから]

Name 荻生 隼太郎
宮城大学 事業構想学研究所



Title [まちなかマーケット]

Name 高橋 佳奈恵 [共同制作:岩切泉]
東北工業大学工学部デザイン工学科



Titile [生まれ変わる~Show Room Life~]

Neme 崔 銘
東京モード学園インテリア学科



Titile [みんなにちょっとお得な駐輪場]

Neme 寺澤 佑人
東北工業大学工学部デザイン工学科

移動式物産店 ~世界一小さな物産展~



Titile [移動式物産店~世界一小さな物産展~]

Neme 西出 紫穂
大阪モード学園インテリア学科



Titile [物語のある店 俺と隼人と緑提灯]

Neme 野口 果林
日本工学院専門学校建築設計科



Titile [Music Train]

Neme 浜野 達也
大阪モード学園インテリア学科



Titile [子供に商店街の大切さを学ばせる商店街]

Neme 藤谷 基巳
秋田建築専門学校建築設計科

第6回 主張する「mise」学生デザインコンペ



【Title】[主張するmise～マンホールで魅せる新しいビジネス街～]

【Name】松本克彦
東京モード学園インテリア学科



【Title】[Book★救済★BOX]

【Name】吉松亜紀子
文化女子大学造形学部環境学科

特別賞 (9作品)

● 社団法人北海道商業施設技術協会賞 ●



【Title】[家庭料理街]

【Name】佐藤珠利香
九州産業大学芸術学部デザイン学科

● スガツネ工業株式会社賞 ●



【Title】[表情を売るmise]

【Name】鈴木敦浩
日本デザイナー芸術学院 生活環境デザイン学科
インテリアデザインコース

● 株式会社乃村工芸社賞 ●



【Title】[Dotor Station]

【Name】若山美樹(共同制作:藤岡かおり)
名古屋女子大学家政学部生活環境学科



●日軽アーバンビルド株式会社賞●



【店をうるまちをうる】
 遠藤みゆき
 東北工業大学工学部デザイン工学科

●株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞●



【休日公園商店街】
 芝田愛美
 大阪モード学園インテリア学科

●昭和フロント株式会社賞●



【懐かしの駄菓子屋〜みんなで双六公園に行こう〜】
 錦織さゆり【共同制作：飯塚結子、久保 斐、田口千尋】
 島根県立大学短期大学部総合文化学科生活文化デザイン系

●株式会社クネット・ジャパン賞●



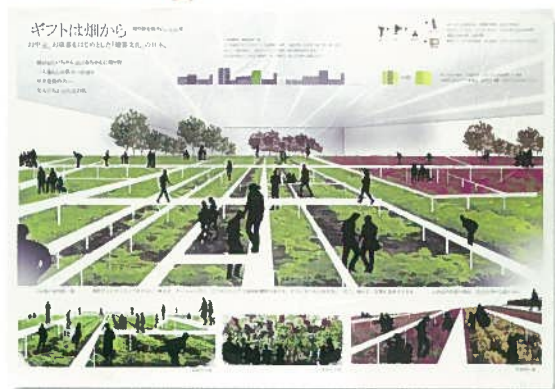
【迎えに行く「れすとらん」】
 岡 和美
 九州産業大学芸術学部デザイン学科

●株式会社サカイ賞●



【カラフル通り〜個性が集まる場所〜】
 中 祐介
 中央工学校OSAKAインテリアデザイン科

●株式会社日研賞●



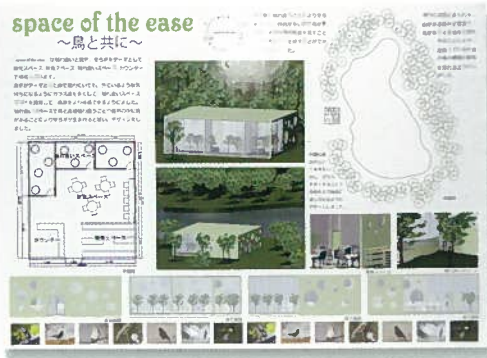
【ギフトは畑から】
 三浦 遼
 東京デザイン専門学校ショップデザイン科

第6回 主張する「mise」学生デザインコンペ

部門賞 (8作品)

●リラクゼーション部門●

触れ合いと自然、安らぎを提供する作品

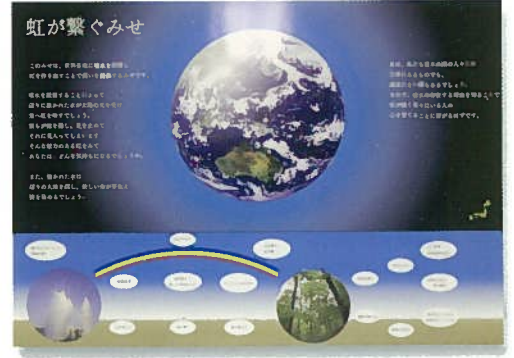


Title [space of the ease~鳥と共に~]

Name 大沼 宏
東北工業大学工学部デザイン工学科

●環境保全部門●

世界各地に噴水を設置し世界中に虹をつくりだす「mise」を提案した作品



Title [虹が繋ぐみせ]

Name 鈴木将兵
日本デザイナー芸術学院 生活環境デザイン学科
インテリアデザインコース

●農業再生部門●

各段階で食材を選び、調理・提供するサービスに関する作品



Title [食べる前に、「ありがとう。」]

Name 桑原未奈
日本工学院八王子専門学校建築デザイン研究科

●商品開発部門●

内と外の区別がなくなった現在、野原のような花屋を...と考えた作品



Title [空と大地の花屋]

Name 川上 謙【共同制作:黒田良太】
東北芸術工科大学デザイン工学部環境デザイン学科

●社会基盤投資部門●

「mise」として需要と供給を、人間と自然のあるべき関係を提案した作品



Title [本当の『水』を]

Name 久米伸大
秋田建築専門学校建築設計科

●創造提案部門●

時間を有効に活用するための「時間」を商品として提案した作品



Title [Time Seller Car]

Name 西田沙織
文化女子大学造形学部住環境学科

●空間デザイン部門●

「光」と「音」が空間を包み込む未知なる体験へと導く提案をした作品

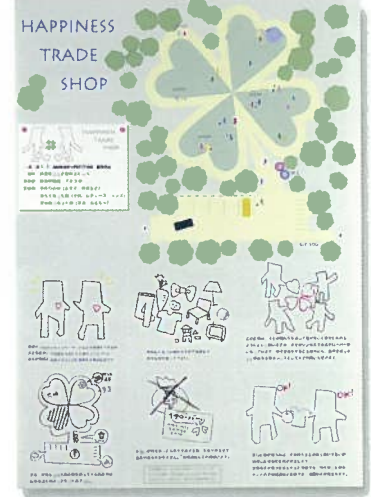


Title [ILLUMINATED MUSIC]

Name 堀 景祐
千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻

●地域エンターテインメント部門●

人との出会いや会話を大切に、をコンセプトとし気軽に利用できる空間を提案した作品



Title [HAPPINESS TRADE SHOP]

Name 松田彩加【共同制作:打出朱里, 松本結】
夙川学院短期大学美術・デザイン学科

参加学校
(順不同)

- 北海道芸術デザイン専門学校
- 日本工学院北海道専門学校
- 東北芸術工科大学
- 宮城大学
- 東北工業大学
- 仙台デザイン専門学校
- 秋田建築専門学校
- 金沢美術工芸大学
- 千葉大学大学院
- 東京モード学園
- 日本工学院専門学校
- 中央工学校
- 東京デザイン専門学校
- 文化女子大学
- 日本工学院八王子専門学校
- 町田・デザイン専門学校
- 拓殖大学
- 拓殖大学大学院
- 浜松日建工科専門学校
- 名古屋女子大学
- 中部大学
- 東海工業専門学校 金山校
- 名古屋デザイナー学院
- 日本デザイナー芸術学院
- 摂南大学
- 大阪モード学園
- 中央工学校OSAKA
- 修成建設専門学校
- 京都職業能力開発短期大学校
- 夙川学院短期大学
- 梅花女子大学
- 帝塚山大学
- 島根県立大学短期大学部
- 穴吹デザイン専門学校
- 徳島文理大学
- 九州産業大学
- 北九州市立大学
- 九州造形短期大学
- 東和大学
- 日本文理大学

HOST

主催 ● 社団法人商業施設技術者・団体連合会

BACKUP

後援 ● 全国商環境設計装備協同組合

協同組合日本店装チェーン

社団法人日本ディスプレイ業団体連合会

日本マネキンディスプレイ商工組合

社団法人日本商環境設計家協会

社団法人日本ディスプレイデザイン協会

社団法人北海道商業施設技術協会

有限責任中間法人日本インテリアプランナー協会

SPONSOR

協賛 ● 株式会社総合プランニングセンター

株式会社乃村工藝社

スガツネ工業株式会社

日軽アーバンビルド株式会社

株式会社アーク・アイ・コーポレーション

昭和フロント株式会社

株式会社クネット・ジャパン

株式会社サカイ

株式会社日研

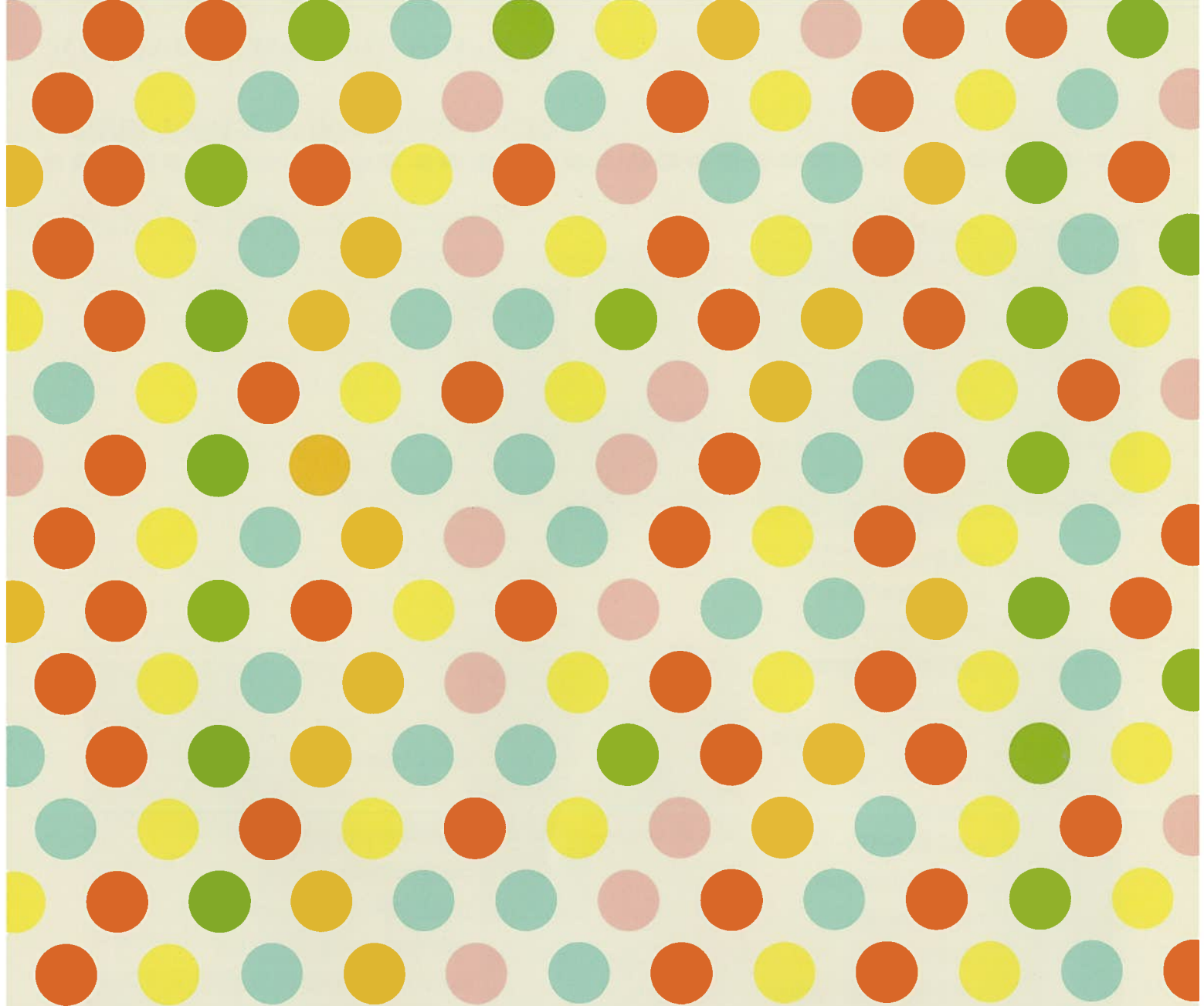
information

社団法人商業施設技術者・団体連合会

〒108-0014 東京都港区芝5丁目26番20号 建築会館

TEL:03-3453-8103 FAX:03-3453-8109

URL : <http://www.jtocs.or.jp> E-mail : info@jtocs.or.jp



design of the conceptual shop competition [for student