主張する「みせ」

第7回

'09~'10 学生デザインコンペ

Japanese Technical Organization for Commercial Spaces

主張する「みせ」学生デザインコンペとは・・・

「商」の文字は古来中国では交換の媒介をなす業務、または従事する人を表わすものとして用いられ
本来は国号（都は殷）であった。時は流れ、時代は変わっていく。
その時代が創りあげる街並みも大きく姿を変えてゆく。
60年代までの工業社会の街と店から70年代の情報社会の街と店は、本質的な面からその機能を変えた。
ふと思いをめぐらし感じるのは、情報社会の目的は、
より豊かな人と人とのコミュニケーションであったが、途中で目標がずれ、物質的な世界にのめり込んで行った。
キーボードとマウス、ポータブル電話による情報ネットワークによって、人の心と顔が見えなくなったいま、
改めて「みせ」を問いただしてみたい。日常生活の流れに埋もれているモノやコト。
学生の視点から時代の中にある大きな夢と主張。
自己の持つイメージをアピールできる、そんなみせ・・・。

第7回　主張する「みせ」学生デザインコンペ　概要

賞 ■ 最優秀賞　1点　20万円、賞状
優秀賞　5点　5万円、賞状
入賞　数点　賞状
特別賞　数点（協賛企業各社の冠賞）
その他の各賞　数点
（但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。）

参加費 ■ 無料

応募資格 ■ 学生（大学院生、大学生、短大生、専門学校生）
個人・共同制作、いずれも可

作品応募受付期間 ■ 平成21年11月5日（木）受付開始
平成21年12月10日（木）必着締切

審査委員 ■ 豊口　協（長岡造形大学理事長）
小坂　竜（乃村工藝社 A. N. D. クリエイティブディレクター）
下川一哉（日経デザイン 編集長）
柘植喜治（商業施設技術者・団体連合会 会長／千葉大学大学院教授）

実行委員 ■ 斉藤武行（竹中工務店）
松本弘志（デザインスタジオひろ代表取締役）
小田秀樹（グローバルウィング代表取締役）
鈴木睦子（アトリエムーガ代表）
吉良ヒロノブ（吉良+DOデザイン研究室）

応募作品の形式 ■ あなたが思う"主張する「みせ」"を自由に表現し、主旨(コンセプト)を添えて応募して下さい。
・作品形態・・・・A1(594×840mm)サイズスチレンボード、1枚にまとめる。
（平面図、パース(CG)など自由にレイアウトして下さい。）
・主旨(コンセプト)書・・・・400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、添付
作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。
・A1サイズスチレンボードの裏面に、別紙出品票を貼り付け、
主旨書、応募用紙、返送票、返却用着払い伝票を必ず同封の上、お送りください。
送付方法は、原則として、郵送または、宅配便にてお願いします。（※破損等には充分気をつけてください。）

作品返却 ■ 応募作品は審査後、着払いにて返却いたします。
※なるべく発送業者を指定し、その着払い伝票を応募の際に同封していただくと助かります。
なお、入賞作品については展示会後の返却となります。

審査結果 ■ 平成21年12月22日頃
応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知
併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定

著作権等 ■ 受賞作品に関しての著作権は受賞者に帰属し、
本会は本会発行の書籍・書類等についての版権を有するものとします。

第7回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 受賞者発表 (敬称略)

■最優秀賞 (1作品)

濵垣　淳 【共同制作:金山俊文、岡田健作】 (専門学校穴吹デザインカレッジ建築デザイン学科)

■優 秀 賞 (5作品)

志村　貴之 (東京工学院専門学校研究科)
杉浦　裕晃 (名古屋モード学園インテリア科)
鈴木　美帆 【共同制作:福井亜啓、尾﨑恒亮】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
富山　晃一 (鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)
山田　紀弥 (足利デザイン・ビューティ専門学校生活空間デザイン科)

■入　　賞 (10作品)

麻生　真吾 (東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)
稲垣　菜月 【共同制作:内田晴香、村山真司、西口真也】 (名古屋市立大学芸術工学部都市環境デザイン学科)
井上　真希 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
上野　大志 (東北芸術工科大学大学院修士課程実験芸術領域)
金井　美幸 【共同制作:井上知美】 (名古屋女子大学家政学部生活環境学科)
川口　真里 (京都造形芸術大学通信教育学部空間演出デザイン学科)
川島　直人 (東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)
金　　承民 (東京モード学園インテリア学科)
九里　浩徳 (大阪モード学園インテリア学科)
近藤　哲朗 (千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻)

■特 別 賞 (9作品／協賛企業賞)

◆社団法人北海道商業施設技術協会賞
LAI　KOON　HIN (東京デザイン専門学校インテリアデザイン学科)

◆株式会社乃村工藝社賞
田中　賢人 (近畿大学大学院総合理工学研究科環境系工学専攻)

◆スガツネ工業株式会社賞
隅廣　泰介 【共同制作:山田健太朗】 (北九州市立大学大学院国際環境工学研究科環境工学専攻)

◆日軽アーバンビルド株式会社賞
足立　結実 【共同制作:池田哲也、黒田潤一】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)

◆株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞
畦地　晋介 (大阪モード学園インテリア学科)

◆昭和フロント株式会社賞
鈴村　竜司 (名古屋モード学園インテリア学科)

◆株式会社クネット・ジャパン賞
伊藤　　歩 【共同制作:堀　景祐】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)

◆株式会社サカイ賞
竹内　祐太 (鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)

◆株式会社博展賞
伊藤　史哉 (大同大学工学部建築学科)

■特 別 賞 (8作品／部門賞)
特色ある観点や部門について表彰

◆"人の思いを預かる店"を提案した作品…「友愛　部門」
黒野　領太 (大同大学工学部建築学科福祉環境専攻)

◆バス停が地域の憩いの場、コミュニティの"場"を形成するを提案した作品…「地域コミュニティー　部門」
佐藤　綾香 (宮城大学事業構想学部デザイン情報学科)

◆空間自体を自由に動くことができる店を提案した作品…「ニュービジネス　部門」
張　　文翼 (東京モード学園インテリア学科)

◆外壁に、利用した人が店の情報や感想を手書きで書く提案をした作品…「都市情報　部門」
寺地　弘一 【共同制作:長坂万里、藤本里美】 (広島工業大学環境学部環境デザイン学科)

◆県境に配置する「みせ」のイメージを提案した作品…「環境保全　部門」
戸田亜里沙 (秋田公立美術工芸短期大学産業デザイン学科)

◆農業の野菜作りを通し思いやりの心を育てる提案をした作品…「コミュニティー生産　部門」
中永　有紀 (中央工学校OSAKAインテリアデザイン科)

◆"食"の身近を考え、農業からコミュニケーションの重要性を提案した作品…「食循環　部門」
中桐絵梨子 (大阪モード学園インテリア学科)

◆"多機能トイレ"に置く広告で店の情報を得る提案した作品…「地域エンターテイメント　部門」
山﨑 こずえ (東北工業大学工学部デザイン工学科)

■審査風景

■表 彰 式
(前回)

第7回 主張する「みせ」学生デザインコンペ

最優秀賞

[invitation]

濵垣　淳　【共同制作：金山俊文、岡田健作】
（専門学校穴吹デザインカレッジ建築デザイン学科）

Concept

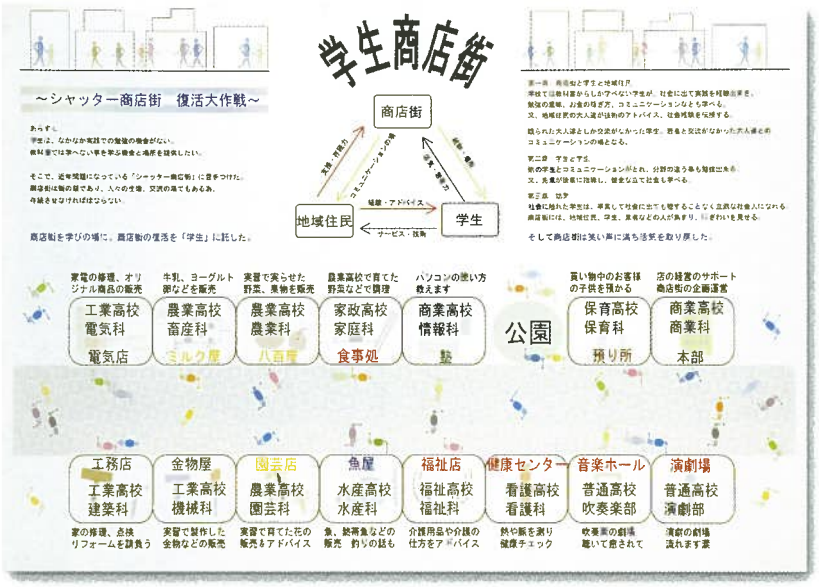
大型商業施設、インターネット販売など、若者にとっては本当に買い物をするのに手間がかからない時代になってきました。しかし、お年寄りの視点になってみたとき、必ずしもお年寄りのためになっていないなと感じました。そこで、お年寄りにとって、本当にためになる店とは何かを考えていき、そこで出た答えがこの作品でした。

タイトルのInvitationは、介護施設のお年寄りへの「招待状」という意味を込めて名付けました。従来は介護施設にいるお年寄り達には、安静にさせることを第一にしてきましたが、今日では体をもっと動かし、自発的に行動させることを重視するようになってきました。その手助けとして、この移動式商店街が介護施設前に登場し、人とふれあうこと、外の空気を吸うこと、歩くことのすばらしさを買い物を通じて再認識してもらい、生きることのすばらしさをこの招待状を受け取った人全員に感じてもらいたいというコンセプトを含めました。

五感を通じて人の気持ちを良い方向へ感化させていく。これが、店の本来の目的、存在価値ではなかったのでしょうか。

優秀賞

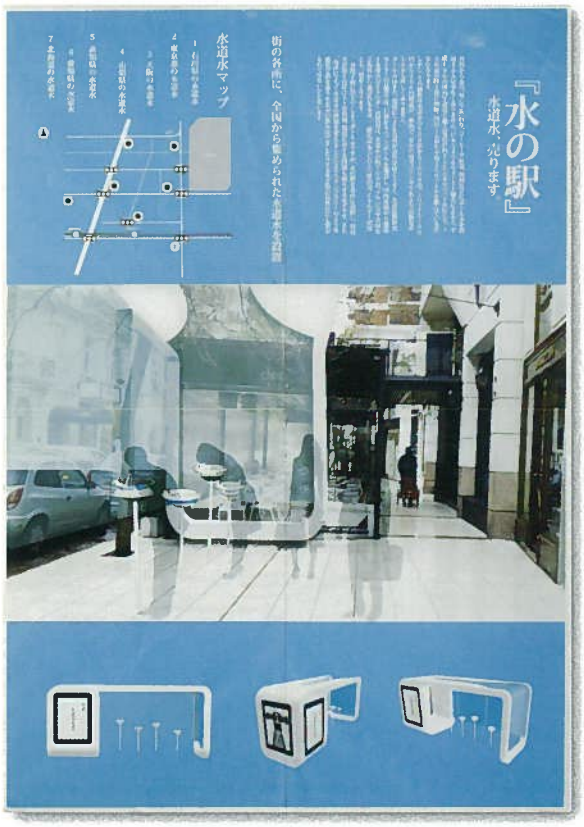
［5作品］



［学生商店街］

志村貴之

（東京工学院専門学校研究科）



［学『水の駅』水道水、売ります。］

杉浦裕晃

（名古屋モード学園インテリア科）

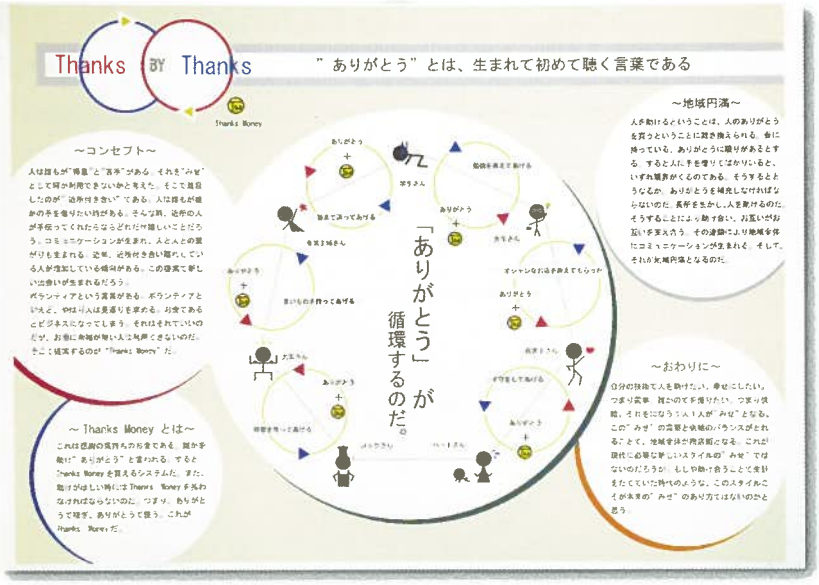
［『混跡不動産―プロパティの積み重なるへや―』］

鈴木美帆【共同制作：福井亜啓、尾﨑恒亮】

（千葉大学工学部都市環境システム学科）

[Fitting mirror]

富山晃一
（鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻）



[Thanks BY Thanks]

山田紀弥
（足利デザイン・ビューティ専門学校生活空間デザイン科）

入賞

〔10作品〕

[onewater twohappy]

麻生真吾
（東京デザイン専門学校インテリアデザイン科）

[はだしのみせ]

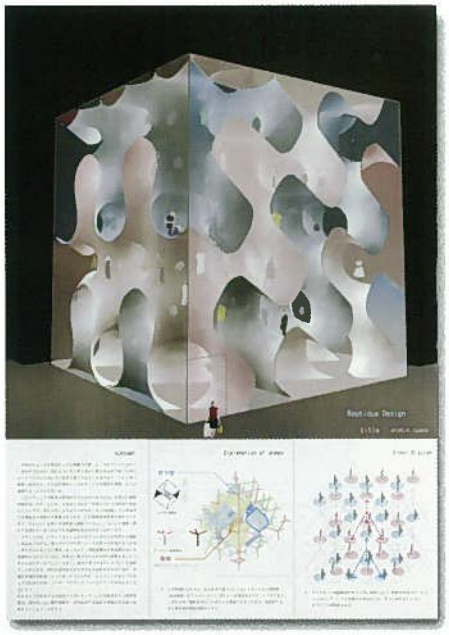
稲垣菜月【共同制作：内田晴香、村山真司、西口真也】

（名古屋市立大学芸術工学部都市環境デザイン学科）

[Street Obachan's Collection～オバ☆コレ～]

井上真希

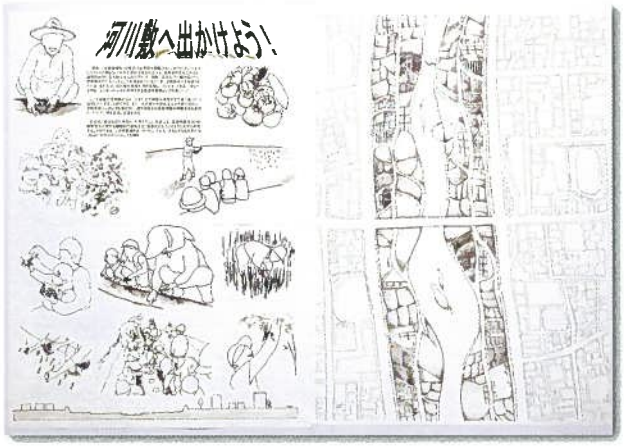
（千葉大学工学部都市環境システム学科）



[Erotic space]

上野大志

（東北芸術工科大学大学院修士課程実験芸術領域）



[河川敷へ出かけよう！]

金井美幸【共同制作：井上知美】

（名古屋女子大学家政学部生活環境学科）

[こころとからだ　元気畑]

川口真里

（京都造形芸術大学通信教育学部空間演出デザイン学科）

[商店街牧場～自然の力で活気再生～]

川島直人

（東京デザイン専門学校インテリアデザイン科）

[飛び出せ！NightMarket!!]

金　承民

（東京モード学園インテリア学科）

[壁面がみせ、路面がみせ]
近藤哲朗
（千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻）

[残さないレストラン]
九里浩徳
（大阪モード学園インテリア学科）

◆特別賞 協賛企業賞

［9作品］

◆社団法人北海道商業施設技術協会賞

[脳トレ]
LAI KOON HIN
（東京デザイン専門学校インテリアデザイン学科）

◆株式会社乃村工藝社賞

[小さいみせから風景をつくる]
田中賢人
（近畿大学大学院総合理工学研究科環境系工学専攻）

◆スガツネ工業株式会社賞

[『椅子のおみせ』]
隅廣泰介【共同制作：山田健太朗】
（北九州市立大学大学院国際環境工学研究科環境工学専攻）

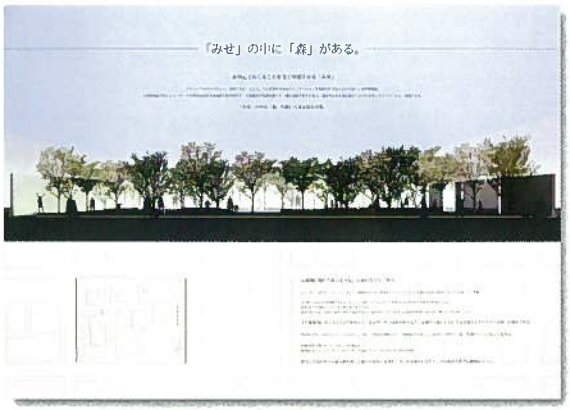
◆日軽アーバンビルド株式会社賞

[Life Style Show Case]

足立結実【共同制作：池田哲也、黒田潤一】

（千葉大学工学部都市環境システム学科）

◆株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞

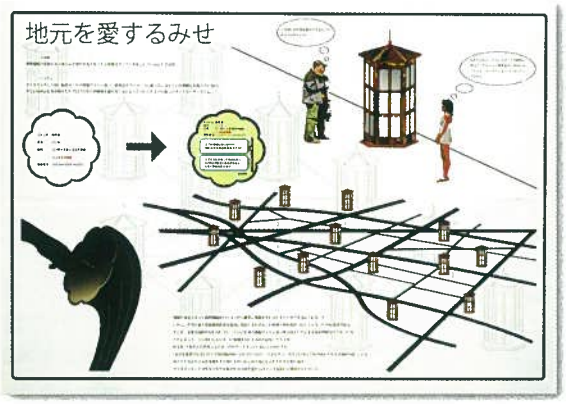


[「みせ」の中に「森」がある。]

畦地晋介

（大阪モード学園インテリア学科）

◆昭和フロント株式会社賞



[地元を愛するみせ]

鈴村竜司

（名古屋モード学園インテリア学科）

◆株式会社クネット・ジャパン賞

[「ARUCO 歩けば歩くほどまちがみせになる」]

伊藤　歩【共同制作：堀　景祐】

（千葉大学工学部都市環境システム学科）

◆株式会社サカイ賞

[店舗型自動販売機]

竹内祐太

（鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻）

◆株式会社博展賞

[『MACHIMISE』]

伊藤史哉

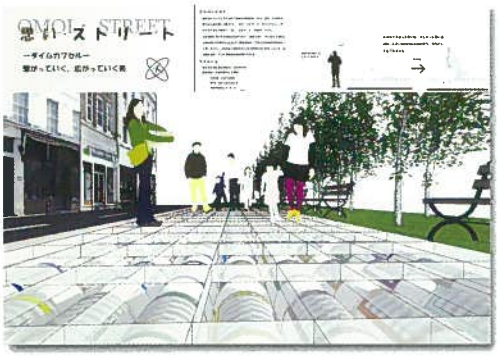
（大同大学工学部建築学科）

特別賞 部門賞

〔8作品〕

「友愛　部門」

"人の思いを預かる店"を提案した作品



[一思い・ストリート一]

黒野領太

（大同大学工学部建築学科福祉環境専攻）

「地域コミュニティー　部門」

バス停が地域の憩いの場、コミュニティの"場"を形成するを提案した作品

[BUS MOBILE BOOTH STOP]

佐藤綾香

（宮城大学事業構想学部デザイン情報学科）

「ニュービジネス　部門」

空間自体を自由に動くことができる店を提案した作品

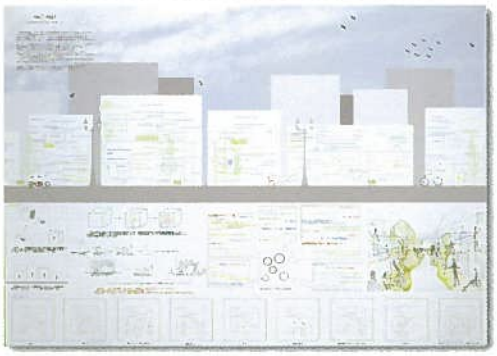
[Change and Refill your shop]

張　文翼

（東京モード学園インテリア学科）

「都市情報　部門」

外壁に、利用した人が店の情報や感想を手書きで書く提案をした作品



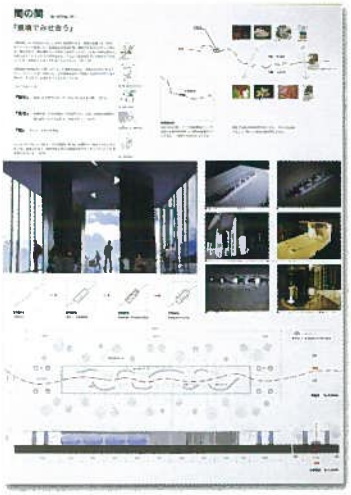
[Moji moji]

寺地弘一【共同制作：長坂万里、藤本里美】

（広島工業大学環境学部環境デザイン学科）

「環境保全　部門」

県境に配置する「みせ」のイメージを提案した作品



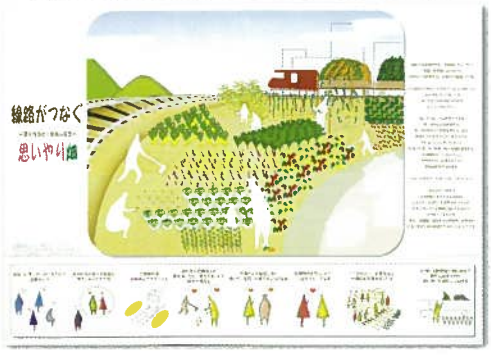
[〜間の間（あいだのあいだ）〜]

戸田亜里沙

（秋田公立美術工芸短期大学産業デザイン学科）

「コミュニティー生産　部門」

農業の野菜作りを通し思いやりの心を育てる提案をした作品



[線路がつなぐ思いやり畑]

中永有紀

（中央工学校OSAKAインテリアデザイン科）

「食循環　部門」

"食"の身近を考え、農業から
コミュニケーションの重要性を提案した作品

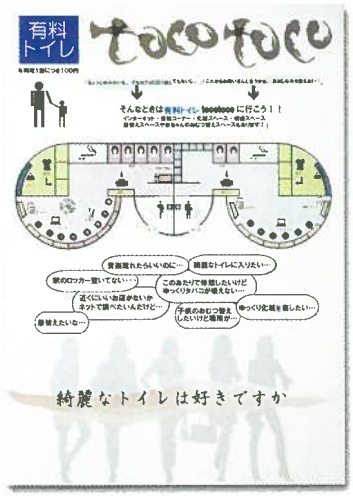
[トナリの店　近くの物に目を向ける]

中桐絵梨子

（大阪モード学園インテリア学科）

「地域エンターテイメント　部門」

"多機能トイレ"に置く広告で店の情報を得る提案した作品



[有料トイレ『tocotoco』]

山崎こずえ

（東北工業大学工学部デザイン工学科）

参加校一覧

青山工学・医療専門学校
北海道芸術デザイン専門学校
北海道工業大学
宮城学院女子大学
東北工業大学
宮城大学
東北芸術工科大学
秋田公立美術工芸短期大学
山形大学
郡山女子大学
専門学校文化デザイナー学院
足利デザイン・ビューティ専門学校
千葉大学
千葉大学大学院
町田ひろ子アカデミー
東京モード学園
芝浦工業大学
日本工学院専門学校
東京デザイン専門学校
バンタンデザイン研究所
文化女子大学
専門学校中央工学校
拓殖大学大学院
東京工学院専門学校
職業能力開発大学校　東京校
武蔵野美術大学
関東学院大学
女子美術大学
長岡造形大学
金沢美術工芸大学
専門学校国際デザインカレッジ金沢
椙山女学園大学
名古屋市立大学
愛知産業大学
日本デザイナー芸術学院
名古屋モード学園
中部大学
都市デザインカレッジ愛知
名古屋女子大学
名古屋女子大学短期大学部
大同大学
立命館大学大学院
京都芸術デザイン専門学校
京都工芸繊維大学
京都造形芸術大学
創造社デザイン専門学校
大阪モード学園
中央工学校OSAKA
摂南大学
大阪樟蔭女子大学
近畿大学大学院
神戸山手大学
帝塚山大学
島根県立大学短期大学部
岡山理科大学専門学校
穴吹デザイン専門学校
広島工業大学
専門学校穴吹デザインカレッジ
北九州市立大学
北九州市立大学大学院
九州産業大学
東和大学
日本文理大学
鹿児島大学
鹿児島大学大学院
専修学校インターナショナルデザインアカデミー

後　援

全国商環境設計装備協同組合
協同組合日本店装チェーン
社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
日本マネキンディスプレイ商工組合
社団法人日本商環境設計家協会
社団法人日本ディスプレイデザイン協会
社団法人北海道商業施設技術協会
一般社団法人日本インテリアプランナー協会
社団法人日本インテリアデザイナー協会
社団法人サインデザイン協会
社団法人インテリア産業協会
一般社団法人LED光源普及開発機構

協賛企業

株式会社総合プランニングセンター
株式会社乃村工藝社
スガツネ工業株式会社
日軽アーバンビルド株式会社
株式会社アーク・アイ・コーポレーション
昭和フロント株式会社
株式会社クネット・ジャパン
株式会社サカイ
株式会社博展

〒108-0014 東京都港区芝5丁目26番20号 建築会館 TEL:03-3453-8103 FAX:03-3453-8109 URL:http://www.jtocs.or.jp Mail:info@jtocs.or.jp
社団法人商業施設技術者・団体連合会

design of the conceptual shop competition
[for students]

社団法人
商業施設技術者・団体連合会