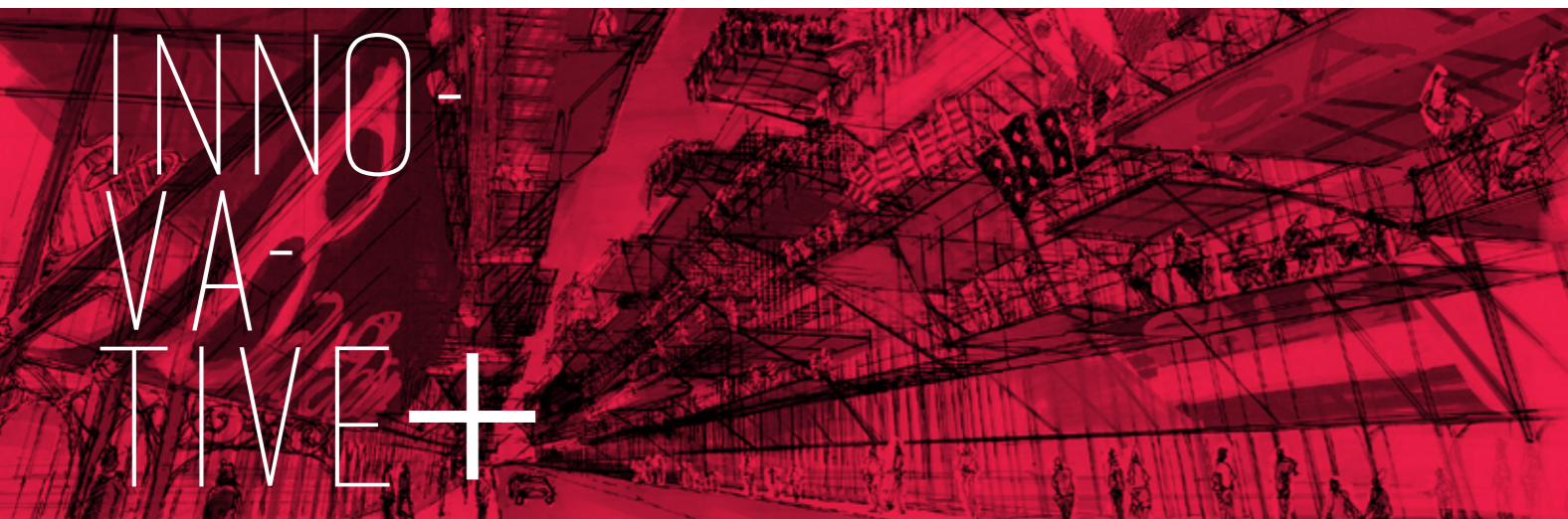


第14回  
主張する「みせ」  
学生デザインコンペ

14th  
THE CONCEPTUAL  
SHOP DESIGN  
COMPETITION  
for STUDENT  
**INNOVATIVE+**

## 第14回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 概要



## 第14回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 受賞者発表

(敬称略・各賞五十音順)

**最優秀賞** (1作品) | 原田 裕美子／浜中 壮良／富士田 喜之／山川 徹 [北九州市立大学 国際環境工学部 建築デザイン学科]

**優秀賞** (5作品) | 阿部 勝教 [名古屋モード学園 インテリア学科]  
佐々木 愛実 [宮城学院女子大学 学芸学部 生活文化デザイン学科]  
御福 悠史 [千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]  
近藤 萌々／田丸 文菜／米村 安結／森屋 桃代 [多摩美術大学 美術学部 環境デザイン学科]  
村上 みずほ [千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]

**入賞** (10作品) | 青木 瑠実香 [名古屋モード学園 インテリア学科]  
上地 さくら [福岡デザイン専門学校 総合デザイン科]  
川越 さとり [駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]  
木村 帆花 [千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]  
酒井 麻帆／有山 輝／鈴木 美春 [神奈川県立産業技術短期大学校 産業デザイン科]  
諏訪 匠 [名城大学 理工学部 建築学科]  
張 家欣 [中央工学校 建築室内設計科]  
豊 康範 [九州産業大学 工学部 住居・インテリア設計学科]  
本間 菜美子 [駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]  
榊家 遼太郎／角田 昂平／趙 純 [福井工業大学 工学部 デザイン学科 住環境コース]

**奨励部門賞** (13作品) | 伊藤 彩希 [日本文理大学 工学部 建築学科]  
今川 祐希 [穴吹デザイン専門学校 インテリアデザイン学科]  
北川 遼馬／丹下 恭太郎 [大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]  
小池 悠輔／山根 康汰 [広島工業大学大学院 環境学専攻 環境デザイン学科]  
白石 康平 [東京デザイン専門学校 インテリアデザイン科]  
太井 拓也 [大阪モード学園 インテリア学科 インテリアデザイン]  
筒井 大登／市川 廉／今村 光佑／駒田 雅希／近藤 恭平／杉中 一輝  
[三重県立四日市中央工業高等学校 都市工学科]  
鶴村 玲衣 [女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 環境デザインコース]  
寺田 拓也／出端 彩乃 [北九州市立大学大学院 国際環境工学研究科 環境工学専攻 建築デザインコース]  
富永 琴美 [九州産業大学 デザイン学部 芸術・空間デザイン学科]  
矢部 大成 [九州大学大学院 芸術工学府 デザインストラテジー専攻]  
山中 瞭平／下田 栞 [大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]  
山本 彩乃 [駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]

**ファブリック部門賞** (秀作(1作品)) | 神 遼平／山内 拓也 [千葉大学大学院 工学研究科 都市環境システムコース]

**ファブリック部門賞** (佳作(4作品)) | 磯野 小梅 [千葉大学 工学部 都市環境システム学科]  
西川 智貴 [千葉大学大学院 建築・都市科学専攻 都市環境システムコース]  
松本 隆正 [大阪モード学園 インテリア学科 インテリアデザイナー専攻]  
山下 陽輝／熊澤 祐哉 [大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]

**賞**  
最優秀賞 1点 20万円、賞状  
優秀賞 5点 5万円、賞状  
入賞 数点 賞状  
他、各賞あり  
(但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。)

**参加費** 無料

**応募資格** 学生 [個人・共同制作、いずれも可]

**作品応募  
受付期間** 平成28年11月2日(水) 受付開始  
平成28年12月2日(金) 必着締切

**審査委員** 豊口 協 (長岡造形大学理事長)  
小坂 竜 (乃村工芸社 A.N.D. クリエイティブディレクター)  
万井 純 (丹青社CS事業部プリンシパルクリエイティブディレクター)  
柘植 喜治 (商業施設技術団体連合会会長/千葉大学大学院教授)

**実行委員** 斉藤 武行 (邑工房)  
松本 弘志 (デザインノ風)  
小田 秀樹 (グローバルウィング)  
鈴木 睦子 (アトリエむ〜が)  
松崎 貴志 (丹青社)  
堀江 篤史 (ポーズインターナショナル)  
池田 和修 (アルグレイン)  
平田 博史 (総合プランニングセンター)

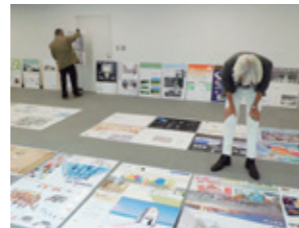
**応募作品の  
形式** あなたが思う“主張する「みせ」”を自由に表現し、  
主旨(コンセプト)を添えて応募して下さい。  
・作品形態・・・A1(594×840mm)サイズステンボード、1枚にまとめる。  
(平面図、パース(CG)など自由にレイアウトして下さい。)  
・主旨(コンセプト)書・・・400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、  
添付作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。  
・A1サイズステンボードの裏面に、別紙出品票を貼り付け、  
主旨書、応募用紙、返送票、返却用着払い伝票を必ず同封の上、  
お送りください。  
送付方法は、原則として、郵送または、宅配便にてお願いします。  
(※破損等には充分気をつけてください。)

**作品返却** 応募作品は審査後、着払いにて返却いたします。  
※なるべく発送業者を指定し、その着払い伝票を応募の際に  
同封していただくと助かります。  
なお、入賞作品については展示会後の返却となります。

**審査結果** 平成28年12月22日(木)  
応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知  
併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定

**著作権等** 受賞作品に関しての著作権は受賞者に帰属し、  
本会は本会発行の書籍・書類等についての著作権を有するものとします。

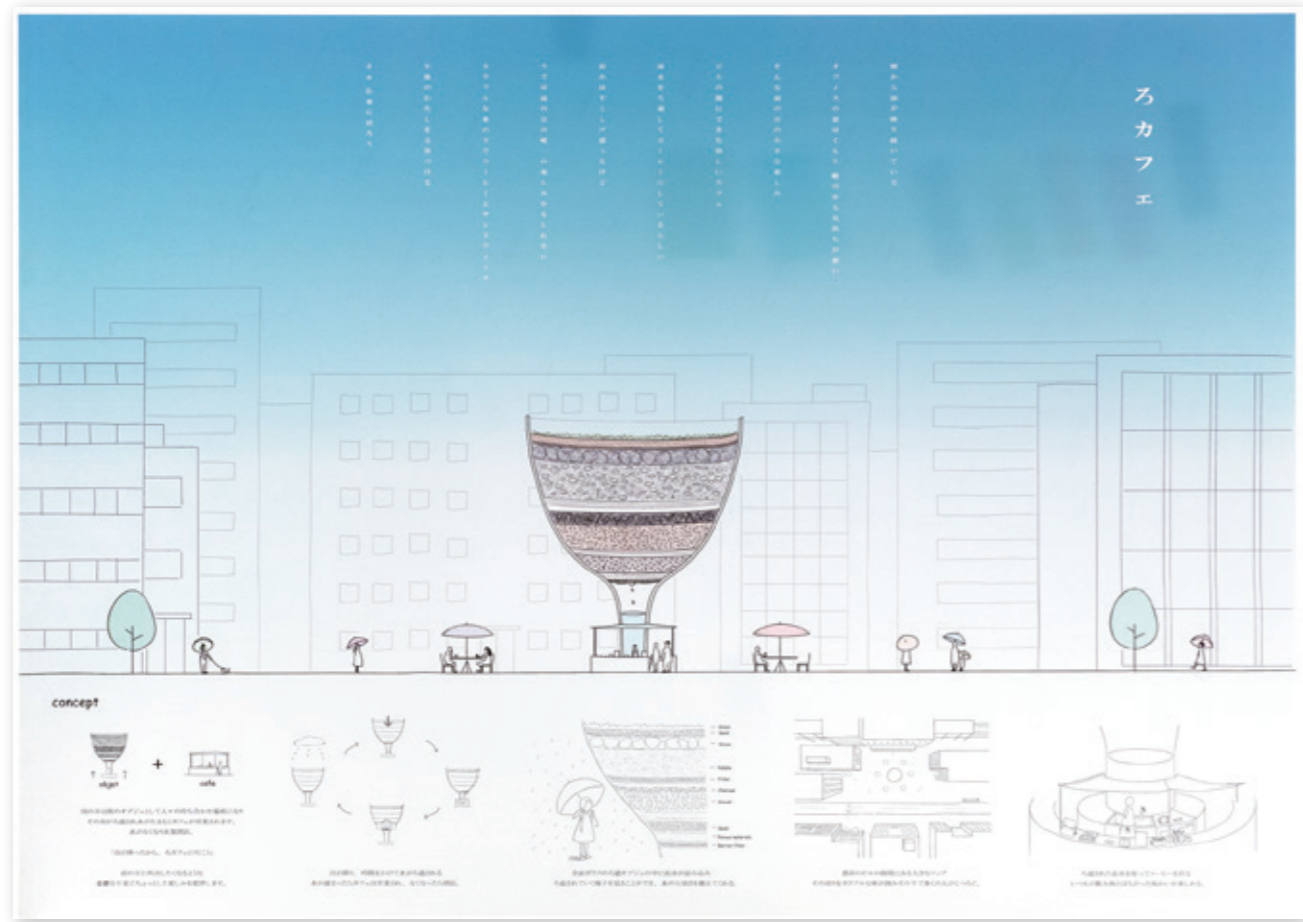
審査風景



表彰式  
(前回)



GRAND PRIX  
最優秀賞



title 『ろカフェ』

原田 裕美子 / 浜中 壮良 / 富士田 喜之 / 山川 徹 [北九州市立大学 国際環境工学部 建築デザイン学科]

CONCEPT

大きなオブジェを使い、ろ過した雨水を使用したカフェを提案します。  
ろ過の装置は全面がガラス張りで、ろ過の材料が見えるようになっており、雨の日には雨水がゆっくりと層に浸みこまれ、ろ過されている様子が見られます。雨が降らず、ろ過装置下部のタンク内に水がなくなると閉店し、次にいつ営業するかは天気次第です。水をきれいにするには時間がかかり、常にきれいな水があることは特別なことであるということを教えてくれ、普段何気なく使っている水の大切さを人々に気づかせてくれます。  
雨の日は憂鬱な気分になりやすく外出が億劫になってしまいます。家に引きこもって過ごしたり、会社の昼休みに社内で食事をすましたりしてしまう。そんな雨の日にこそ「ろカフェに行こう」と思い出してもらえる店です。  
降り続ける雨の音を聞き、時間をかけて浸みこむ雨水を眺めながら飲むコーヒーは都会での忙しい日々の際間に癒しの時間を提供します。

AWARD FOR EXCELLENCE  
優秀賞



title 山のショッピングモール

阿部 勝教  
[名古屋モード学園 インテリア学科]



title BIO SCAPE

近藤萌々 / 田丸文菜 / 米村安結 / 森屋桃代  
[多摩美術大学 美術学部 環境デザイン学科]



title MERRY BU AROUND

御福 悠史  
[千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]



*title*  
FASHION ROAD SHOW  
村上 みずほ  
[千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]

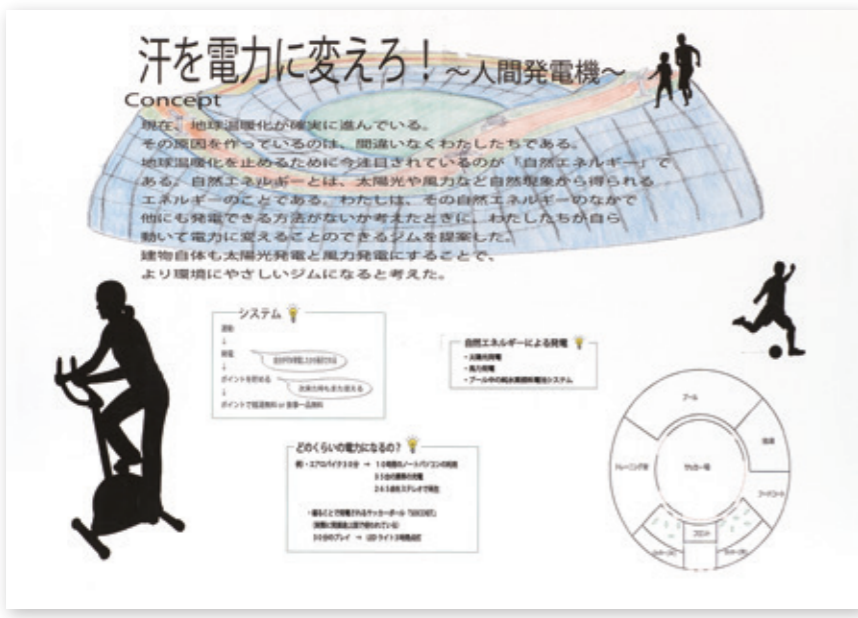
PRIZE WINNER  
入賞



*title*  
Billboard City  
諏訪 匠  
[名城大学 理工学部 建築学科]



*title*  
競争より、共創  
張 家欣  
[中央工学校 建築室内設計科]



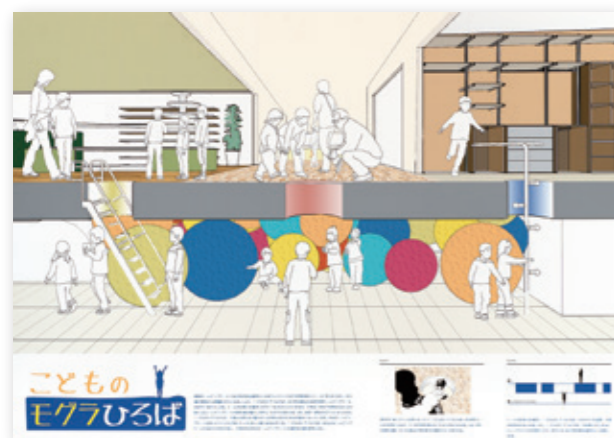
*title*  
汗を電力に変えろ! ~人間発電機~  
佐々木 愛実  
[宮城学院女子大学 学芸学部 生活文化デザイン学科]



*title*  
五感研究所  
本間 菜美子  
[駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]



*title*  
寄り道の好き間  
川越 さとり  
[駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]



*title*  
こどものモグラひろば

青木 瑠実香  
[名古屋モード学園 インテリア学科]



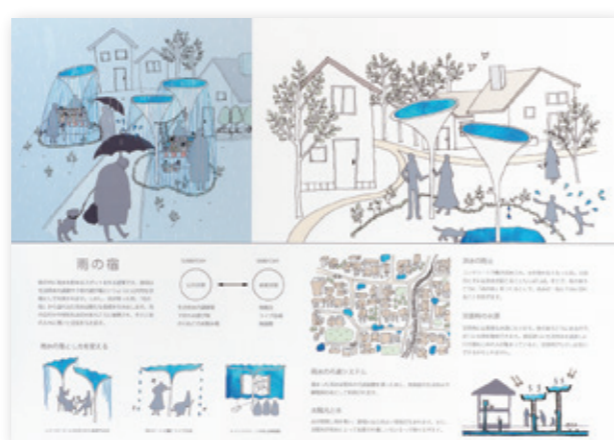
*title*  
工店街 製造・小売り業が集積される倉庫

豊 康範  
[九州産業大学 工学部 住居・インテリア設計学科]



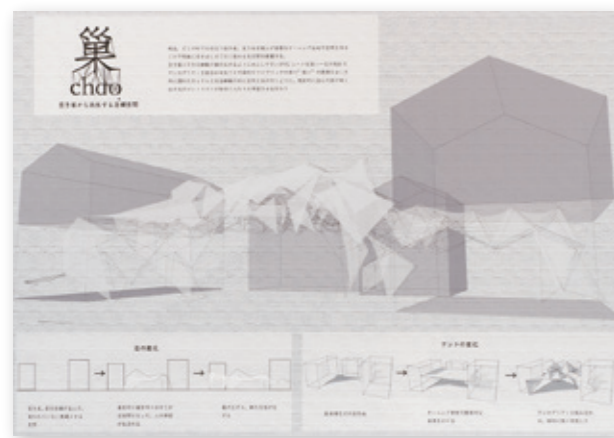
*title*  
大きな木の下で 人が集まることでぬくもりと知識を得られる場所。

酒井 麻帆 / 有山 輝 / 鈴木美春  
[神奈川県立産業技術短期大学校 産業デザイン科]



*title*  
雨の宿

木村 帆花  
[千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻]



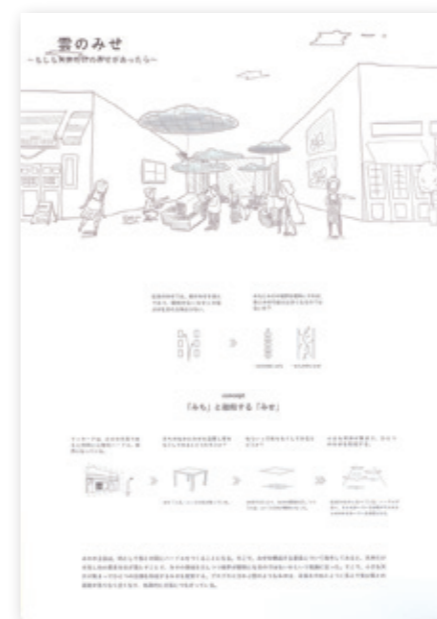
*title*  
巢 chao 空き家から派生する店舗空間

榎家 遼太郎 / 角田 昂平 / 趙 純  
[福井工業大学 工学部 デザイン学科 住環境コース]



*title*  
30mの繋がり

上地 さくら  
[福岡デザイン専門学校 総合デザイン科]



*title*  
雲のみせ ~もしも天井だけのみせがあったら~

矢部 大成  
[九州大学大学院 芸術工学府 デザインストラテジー専攻]



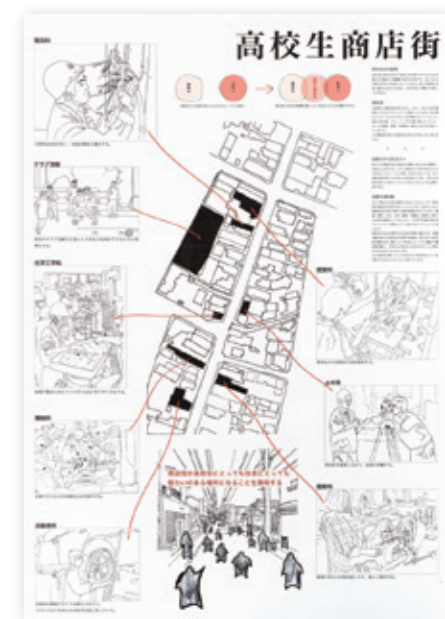
*title*  
その"ごみ"、いただけますか?

小池 悠輔 / 山根 康汰  
[広島工業大学大学院 環境学専攻 環境デザイン学科]



*title*  
breakwater&Commercial facility

白石 康平  
[東京デザイン専門学校 インテリアデザイン科]

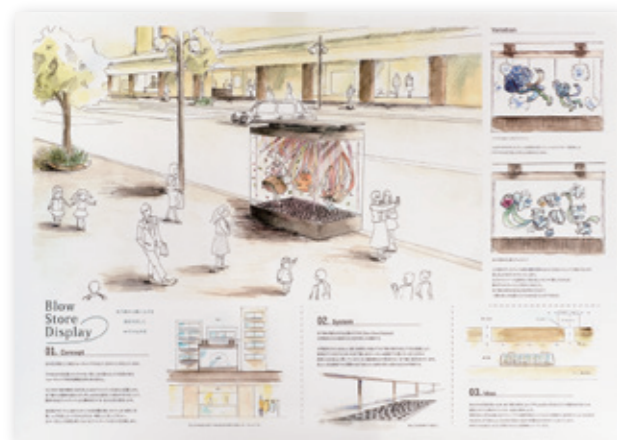


*title*  
高校生商店街

筒井 大登 / 市川 廉 / 今村 光佑 / 駒田 雅希 / 近藤 恭平 / 杉中 一輝  
[三重県立四日市中央工業高等学校 都市工学科]

# ENCOURAGEMENT PRIZE

奨励賞



*title*  
Blow Store Display

富永 琴美  
[九州産業大学 デザイン学部 芸術・空間デザイン学科]



*title*  
Health & Happiness in Lingerie Shop

鶴村 玲衣  
[女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 環境デザインコース]



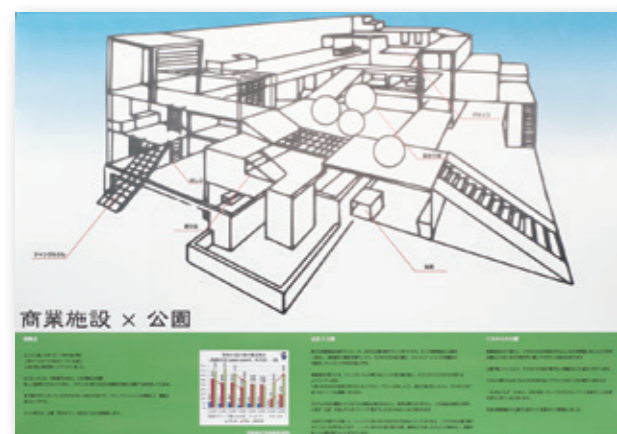
*title*  
集まって、輝いて。

今川 祐希  
[穴吹デザイン専門学校 インテリアデザイン学科]



*title*  
試家具

山本 彩乃  
[駒沢女子大学 人文学部 住空間デザイン学科]



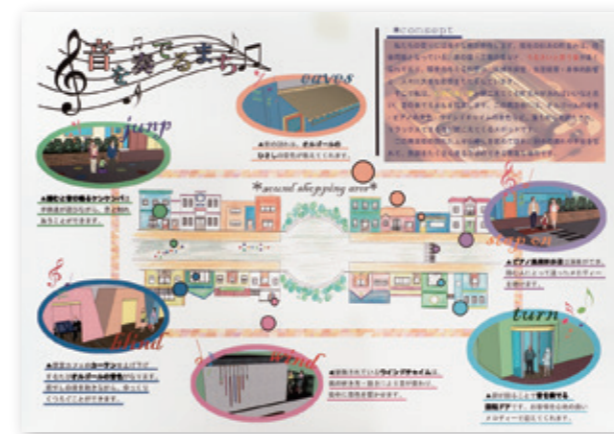
*title*  
商業施設 × 公園

太井 拓也  
[大阪モード学園 インテリア学科 インテリアデザイン]



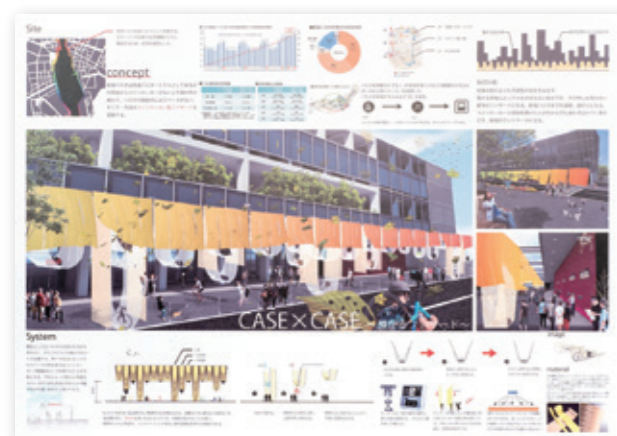
*title*  
駅前充電 ~あなたの街のお手軽充電ジム~

寺田 拓也 / 出端 彩乃  
[北九州市立大学大学院 国際環境工学研究科 環境工学専攻 建築デザインコース]



*title*  
春を奏でるまち

伊藤 彩希  
[日本文理大学 工学部 建築学科]



*title*  
CASE×CASE ~預かるファサード~

北川 遼馬 / 丹下 恭太郎  
[大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]



*title*  
Floating Shop 移り変わるファサード

山中 瞭平 / 下田 英  
[大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]

  
**FABRIC AWARD**  
 ファブリック部門賞 秀作

  
**FABRIC SECOND AWARD**  
 ファブリック部門賞 佳作



*title*  
**希望の布** みせが都市を守る。

榊 遼平 / 山内 拓也 [千葉大学大学院 工学研究科 都市環境システムコース]

**CONCEPT**

相次ぐ大震災、今や日本のどこにおいても地震は他人事ではない。  
 震災時にみせが持つ使命とは何だろうか？

それは、復興の核となり人々に希望を与えることである。  
 布を用いたこれからのみせのあり方を提案する。

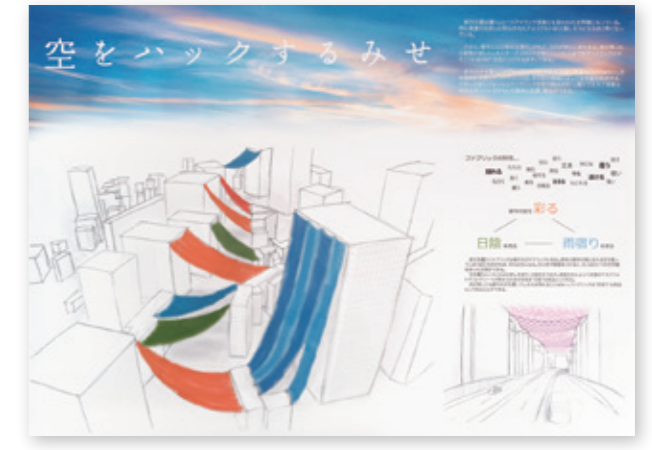
“希望の布”は表裏で2つの役割を担う。  
 表に広告機能、裏に防災機能を持つ。  
 併せて、防災機能を備えた布に関して法規制の緩和を行う。  
 これにより、希望の布を大胆に・より鮮やかに都市を彩る。  
 非常時には都市を装飾していた広告物が人のスケールに落とし込まれ、  
 テントや包帯など人を救うために使われる。

これからのみせは都市に彩りを与え、災害時には復興の核となる。



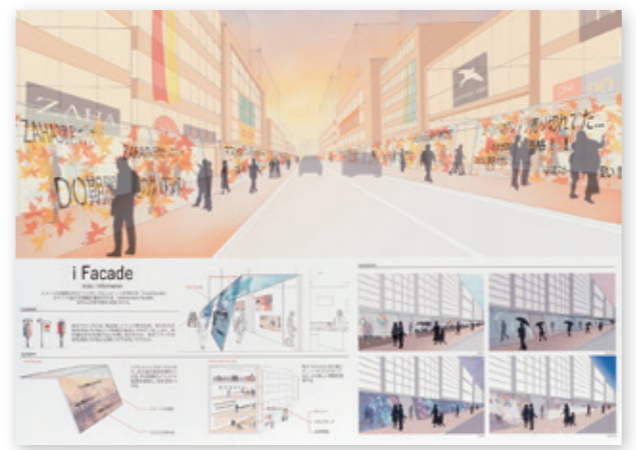
*title*  
**Dress ~着替える外壁~**

松本 隆正  
 [大阪モード学園 インテリア学科 インテリアデザイナー専攻]



*title*  
**空をハックするみせ**

西川 智貴  
 [千葉大学大学院 建築・都市科学専攻 都市環境システムコース]



*title*  
**i Facade insist/information**

山下 陽輝 / 熊澤 祐哉  
 [大同大学 工学部 建築学科 インテリアデザイン専攻]



*title*  
**Welcome City Cars!**

磯野 小梅  
 [千葉大学 工学部 都市環境システム学科]

〔 特別協賛 〕



〔 協 賛 〕



株式会社 **乃村工藝社**



株式会社 **つむら工藝**

H A K U T E N



参加校一覧 (順序不同)

中央工学校	福岡デザイン専門学校	九州大学
東京デザイン専門学校	北九州市立大学	広島工業大学大学院
穴吹デザイン専門学校	椋山学園大学	金沢工業大学大学院
大阪モード学園	専門学校穴吹デザインカレッジ	芝浦工業大学
駒沢女子大学	神奈川県立産業技術短期大学校	芝浦工業大学大学院
九州産業大学	大阪成蹊大学	神戸女子大学
女子美術大学	大阪総合デザイン専門学校	CAD製図専門学校
千葉大学	専門学校日本デザイナー学院	多摩美術大学
日本文理大学	東京工芸大学	大阪芸術大学
名古屋モード学園	阿佐ヶ谷美術専門学校	東海大学
千葉大学大学院	名城大学	東京工学院専門学校
宮城学院女子大学	京都女子大学	武庫川女子大学
東北工業大学	北九州市立大学院	福井工業大学
大同大学	第一工業大学	創造社デザイン専門学校
中央工学校OSAKA	金沢美術工芸大学	

〔 後 援 〕

- 全国商環境設計装備協同組合
- 協同組合日本店装チェーン
- 一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
- 日本マネキンディスプレイ商工組合
- 一般社団法人日本商環境デザイン協会
- 一般社団法人日本空間デザイン協会
- 北海道商業施設技術協会
- 一般社団法人日本インテリアプランナー協会
- 公益社団法人日本インテリアデザイナー協会
- 公益社団法人日本サインデザイン協会
- 公益社団法人インテリア産業協会
- 一般社団法人LED光源普及開発機構
- 一般社団法人日本商業施設士会
- 一般社団法人日本パーステック協会

〔 特別協賛 〕

- 帝人フロンティア株式会社

〔 協 賛 〕

- 株式会社 総合プランニングセンター
- 株式会社 乃村工藝社
- 株式会社 丹青社
- 株式会社 シミズオクト
- 株式会社 つむら工藝
- 株式会社 博展
- 株式会社 トーガン
- 西尾レントオール 株式会社
- 公益社団法人 インテリア産業協会
- 一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会
- 株式会社 七 彩

[www.jtoocs.or.jp](http://www.jtoocs.or.jp)

JTOCS 公益社団法人 商業施設技術団体連合会  
デザインコンベンション事務局

〒108-0014 東京都港区芝5-26-20<建築会館>  
TEL:03-3453-8103 E-mail:info@jtoocs.or.jp



公益社団法人 商業施設技術団体連合会