

主張する
「みせ」

第7回

‘09~’10
学生デザインコンペ



主張する「mise」学生デザインコンペとは・・・

「商」の文字は古来中国では交換の媒介をなす業務、または従事する人を表わすものとして用いられ本来は国号(都は殷)であった。時は流れ、時代は変わっていく。
その時代が創りあげる街並みも大きく姿を変えてゆく。
60年代までの工業社会の街と店から70年代の情報社会の街と店は、本質的な面からその機能を変えた。
ふと思いをめぐらし感じるのは、情報社会の目的は、
より豊かな人と人とのコミュニケーションであったが、途中で目標がずれ、物質的な世界にのめり込んで行った。
キーボードとマウス、ポータブル電話による情報ネットワークによって、人の心と顔が見えなくなったいま、
改めて「mise」を問いただしてみたい。日常生活の流れに埋もれているモノやコト。
学生の視点から時代の中にある大きな夢と主張。
自己の持つイメージをアピールできる、そんなmise・・・。

第7回 主張する「mise」学生デザインコンペ 概要

- 賞 ■ 最優秀賞 1点 20万円、賞状
優秀賞 5点 5万円、賞状
入賞 数点 賞状
特別賞 数点(協賛企業各社の冠賞)
その他の各賞 数点
(但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。)
- 参加費 ■ 無料
- 応募資格 ■ 学生(大学院生、大学生、短大生、専門学校生)
個人・共同制作、いずれも可
- 作品応募
受付期間 ■ 平成21年11月5日(木)受付開始
平成21年12月10日(木)必着締切
- 審査委員 ■ 豊口 協(長岡造形大学理事長)
小坂 竜(乃村工藝社 A. N. D. クリエイティブディレクター)
下川一哉(日経デザイン 編集長)
柘植喜治(商業施設技術者・団体連合会 会長/千葉大学大学院教授)
- 実行委員 ■ 斉藤武行(竹中工務店)
松本弘志(デザインスタジオひろ代表取締役)
小田秀樹(グローバルウィング代表取締役)
鈴木睦子(アトリエムーガ代表)
吉良ヒロノブ(吉良+DOデザイン研究室)
- 応募作品
の形式 ■ あなたが思う“主張する「mise」”を自由に表現し、主旨(コンセプト)を添えて応募して下さい。
・作品形態・・・A1(594×840mm)サイズスチレンボード、1枚にまとめる。
(平面図、パース(CG)など自由にレイアウトして下さい。)
・主旨(コンセプト)書・・・400字程度の主旨をA4サイズ用紙にまとめ、添付
作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。
・A1サイズスチレンボードの裏面に、別紙出品票を貼り付け、
主旨書、応募用紙、返送票、返却用着払い伝票を必ず同封の上、お送りください。
送付方法は、原則として、郵送または、宅配便にてお願いします。(※破損等には充分気をつけてください。)
- 作品返却 ■ 応募作品は審査後、着払いにて返却いたします。
※なるべく発送業者を指定し、その着払い伝票を応募の際に同封していただくと助かります。
なお、入賞作品については展示会後の返却となります。
- 審査結果 ■ 平成21年12月22日頃
応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知
併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定
- 著作権等 ■ 受賞作品に関する著作権は受賞者に帰属し、
本会は本会発行の書籍・書類等についての版權を有するものとします。

第7回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 受賞者発表 (敬称略)

- **最優秀賞** (1作品) 濱垣 淳 【共同制作: 金山俊文、岡田健作】 (専門学校穴吹デザインカレッジ建築デザイン学科)
- **優秀賞** (5作品) 志村 貴之 (東京工学院専門学校研究科)
杉浦 裕晃 (名古屋モード学園インテリア科)
鈴木 美帆 【共同制作: 福井亜啓、尾崎恒亮】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
富山 晃一 (鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)
山田 紀弥 (足利デザイン・ビューティ専門学校生活空間デザイン科)
- **入賞** (10作品) 麻生 真吾 (東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)
稲垣 菜月 【共同制作: 内田晴香、村山真司、西口真也】 (名古屋市立大学芸術工学部都市環境デザイン学科)
井上 真希 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
上野 大志 (東北芸術工科大学大学院修士課程実験芸術領域)
金井 美幸 【共同制作: 井上知美】 (名古屋女子大学家政学部生活環境学科)
川口 真里 (京都造形芸術大学通信教育学部空間演出デザイン学科)
川島 直人 (東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)
金 承民 (東京モード学園インテリア学科)
九里 浩徳 (大阪モード学園インテリア学科)
近藤 哲朗 (千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻)
- **特別賞** (9作品/協賛企業賞)
- ◆ **社団法人北海道商業施設技術協会賞**
LA! KOON HIN (東京デザイン専門学校インテリアデザイン学科)
 - ◆ **株式会社乃村工藝社賞**
田中 賢人 (近畿大学大学院総合理工学研究科環境系工学専攻)
 - ◆ **スガツネ工業株式会社賞**
隅廣 泰介 【共同制作: 山田健太郎】 (北九州市立大学大学院国際環境工学研究科環境工学専攻)
 - ◆ **日軽アーバンビルド株式会社賞**
足立 結実 【共同制作: 池田哲也、黒田潤一】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
 - ◆ **株式会社アーケアイコーポレーション賞**
畦地 晋介 (大阪モード学園インテリア学科)
 - ◆ **昭和フロント株式会社賞**
鈴木 竜司 (名古屋モード学園インテリア学科)
 - ◆ **株式会社クネット・ジャパン賞**
伊藤 歩 【共同制作: 堀 景祐】 (千葉大学工学部都市環境システム学科)
 - ◆ **株式会社サカイ賞**
竹内 祐太 (鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)
 - ◆ **株式会社博展賞**
伊藤 史哉 (大同大学工学部建築学科)
- **特別賞** (8作品/部門賞)
特色ある観点や部門について表彰
- ◆ **“人の思いを預かる店”を提案した作品…「友愛 部門」**
黒野 領太 (大同大学工学部建築学科福祉環境専攻)
 - ◆ **バス停が地域の憩いの場、コミュニティの“場”を形成するを提案した作品…「地域コミュニティー 部門」**
佐藤 綾香 (宮城大学事業構想学部デザイン情報学科)
 - ◆ **空間自体を自由に動くことができる店を提案した作品…「ニュービジネス 部門」**
張 文翼 (東京モード学園インテリア学科)
 - ◆ **外壁に、利用した人が店の情報や感想を手書きで書く提案をした作品…「都市情報 部門」**
寺地 弘一 【共同制作: 長坂万里、藤本里美】 (広島工業大学環境学部環境デザイン学科)
 - ◆ **県境に配置する「みせ」のイメージを提案した作品…「環境保全 部門」**
戸田亜里沙 (秋田公立美術工芸短期大学産業デザイン学科)
 - ◆ **農業の野菜作りを通し思いやりの心を育てる提案をした作品…「コミュニティー生産 部門」**
中永 有紀 (中央工学校OSAKAインテリアデザイン科)
 - ◆ **“食”の身近を考え、農業からコミュニケーションの重要性を提案した作品…「食循環 部門」**
中桐絵梨子 (大阪モード学園インテリア学科)
 - ◆ **“多機能トイレ”に置く広告で店の情報を得る提案した作品…「地域エンターテインメント 部門」**
山崎 こずえ (東北工業大学工学部デザイン工学科)

■ 審査風景



■ 表彰式 (前回)



第7回 主張する 「みせ」 学生 デザイン コンペ

最優秀賞



Concept

大型商業施設、インターネット販売など、若者にとっては本当に買い物をするのに手間がかからない時代になってきました。しかし、お年寄りの視点になってみると、必ずしもお年寄りのためになっていないなと感じました。そこで、お年寄りにとって、本当にためになる店とは何かを考えていき、そこで出た答えがこの作品でした。

タイトルのInvitationは、介護施設のお年寄りへの「招待状」という意味を含めて名付けました。従来は介護施設にいるお年寄り達には、安静にさせることを第一にしてきましたが、今日では体をもっと動かし、自発的に行動させることを重視するようになってきました。その手助けとして、この移動式商店街が介護施設前に登場し、人とふれあうこと、外の空気を吸うこと、歩くことのすばらしさを買いたい物を通じて再認識してもらい、生きることのすばらしさをこの招待状を受け取った人全員に感じてもらいたいというコンセプトを含めました。

五感を通じて人の気持ちを良い方向へ感化させていく。これが、店の本来の目的、存在価値ではなかったのでしょうか。

[invitation]

濱垣 淳 【共同制作：金山俊文、岡田健作】
(専門学校穴吹デザインカレッジ建築デザイン学科)

優秀賞

[5作品]

学生商店街

～シャッター商店街 復活大作戦～

あきらめず、
学生は、なかなか電話での発信の機会がない。
教材では学べない手を学ぶ機会と場所を確保したい。

そこで、近年問題になっている「シャッター商店街」に目を付けた。
商店街は朝の朝であり、入りの夕暮、交流の場でもあるが、
可視化をしなければならぬ。

商店街を学びの場に、商店街の復活を「学生」に託した。

地域住民

知識・アドバイス

サービス・提供

学生

知識・アドバイス

サービス・提供

第一歩 商店街と学生と地域住民
現状では教材書からしか学べない学生が、社会に出て実際に何をするか、
失敗の経験、お金の感覚、コミュニケーションなど学べる。
第二歩 商店街の再生と学生との関わり
第三歩 商店街の再生と学生との関わり
第四歩 商店街の再生と学生との関わり
第五歩 商店街の再生と学生との関わり

家電の修理、オ ジナル商品の販 売	牛乳、ヨーグル ト、卵などを販 売	実習で学んだ 野菜、果物を販 売	農業高校で育 った野菜など を販売	パソコンの使 い方を教える	新しい物にお客 様のニーズを 満たす	店の経営のサ ポート
工業高校 電気科 電気店	農業高校 畜産科 ミルク屋	農業高校 農学科 八百屋	家政高校 家庭科 食事処	商業高校 情報科 塾	公園	保育高校 保育科 預り所
工務店 工業高校 建築科	金物屋 工業高校 機械科	園芸店 農業高校 園芸科	魚屋 水産高校 水産科	福祉店 福祉高校 福祉科	健康センタ 看護高校 看護科	音楽ホール 普通高校 吹奏楽部
家の修繕、点検 リフォームを請負	実習で作った 金物などの販売	実習で作った花 の販売とアドバイス	魚、野菜などの 販売とアドバイス	介護用品や介護 の仕方をアドバイス	終り際を寄り 添った健康チ ェック	音楽の演奏 練習をさせて もらう

[学生商店街]



志村貴之
(東京工学院専門学校研究科)

『水の駅』

水道水、売ります。

街の各所に、全国から集められた水道水が並び、
水の駅は、水の駅です。

1 水の駅は、水の駅です。
2 水の駅は、水の駅です。
3 水の駅は、水の駅です。
4 水の駅は、水の駅です。
5 水の駅は、水の駅です。
6 水の駅は、水の駅です。
7 水の駅は、水の駅です。

[学『水の駅』水道水、売ります。]

杉浦裕晃
(名古屋モード学園インテリア科)

『混跡不動産—プロパティの積み重なるへや—』

混跡不動産 プロパティの積み重なるへや




[『混跡不動産—プロパティの積み重なるへや—』]

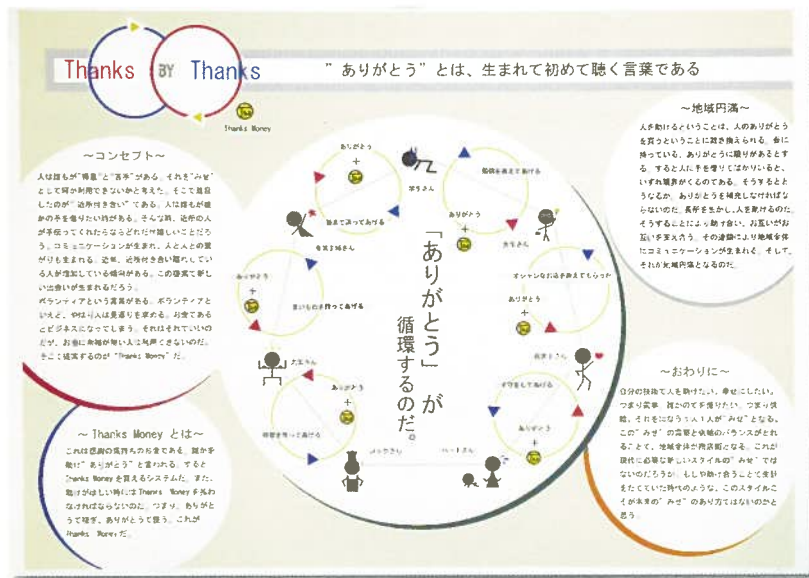
鈴木美帆【共同制作：福井亜啓、尾崎恒亮】
(千葉大学工学部都市環境システム学科)



[Fitting mirror]

富山晃一

(鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)



[Thanks BY Thanks]

山田紀弥

(足利デザイン・ビューティ専門学校生活空間デザイン科)

DESIGN OF THE CONCEPTUAL SHOP COMPETITION

入賞
[10作品]



[onewater twohappy]

麻生真吾

(東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)



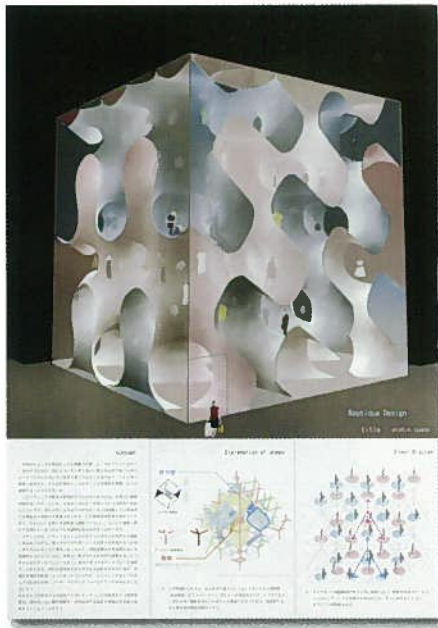
[はだしのみせ]

稲垣葉月【共同制作:内田晴香、村山真司、西口真也】
(名古屋市立大学芸術工学部都市環境デザイン学科)



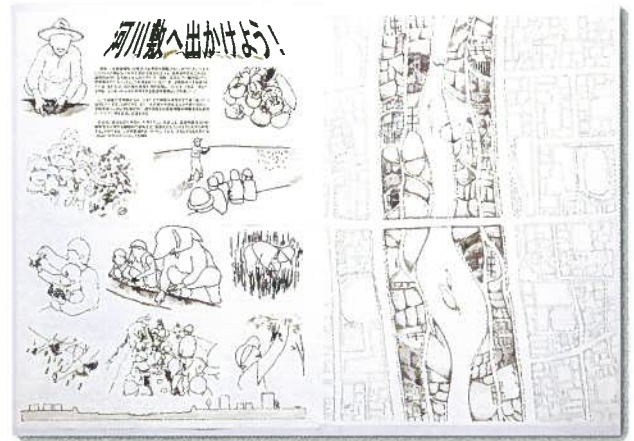
[Street Obachan's Collection~オバ☆コレ~]

井上真希
(千葉大学工学部都市環境システム学科)



[Erotic space]

上野大志
(東北芸術工科大学大学院修士課程実験芸術領域)



[河川敷へ出かけよう!]

金井美幸【共同制作:井上知美】
(名古屋女子大学家政学部生活環境学科)



[こころとからだ 元気畑]

川口真里
(京都造形芸術大学通信教育学部空間演出デザイン学科)



[商店街牧場~自然の力で活気再生~]

川島直人
(東京デザイン専門学校インテリアデザイン科)



[飛び出せ! NightMarket!!]

金 承民
(東京モード学園インテリア学科)



壁面がみせ、路面がみせ



[壁面がみせ、路面がみせ]
 近藤哲朗
 (千葉大学大学院工学研究科建築・都市科学専攻)



[残さないレストラン]
 九里浩徳
 (大阪モード学園インテリア学科)

◆特別賞 協賛企業賞
 [9作品]

◆社団法人北海道商業施設技術協会賞



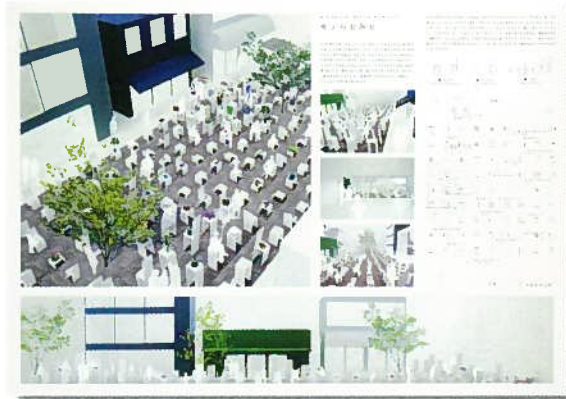
[脳トレ]
 LAI KOON HIN
 (東京デザイン専門学校インテリアデザイン学科)

◆株式会社乃村工藝社賞



[小さいみせから風景をつくる]
 田中賢人
 (近畿大学大学院総合理工学研究科環境系工学専攻)

◆スガツネ工業株式会社賞



[『椅子のおみせ』]
 隅廣泰介【共同制作: 山田健太郎】
 (北九州市立大学大学院国際環境工学研究科環境工学専攻)

◆日軽アーバンビルド株式会社賞

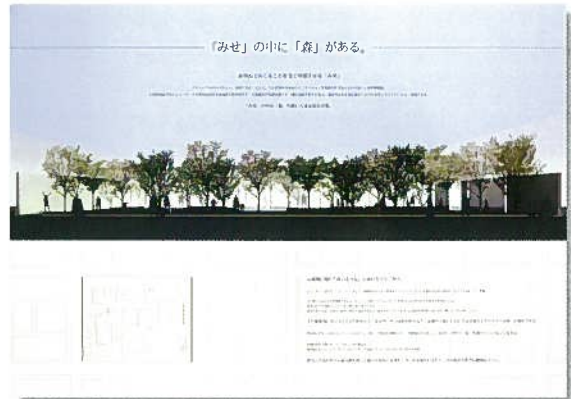
Life Style Show Case



[Life Style Show Case]

足立結実【共同制作：池田哲也、黒田潤一】
(千葉大学工学部都市環境システム学科)

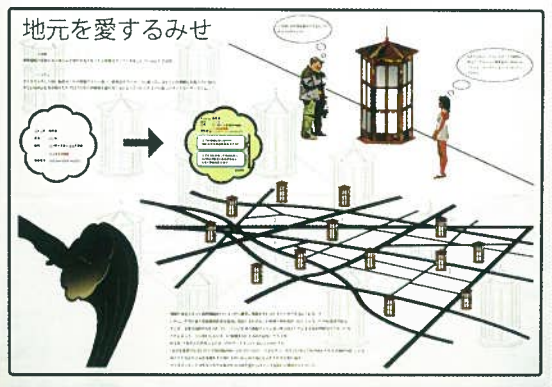
◆株式会社アーク・アイ・コーポレーション賞



[「みせ」の中に「森」がある。]

畦地晋介
(大阪モード学園インテリア学科)

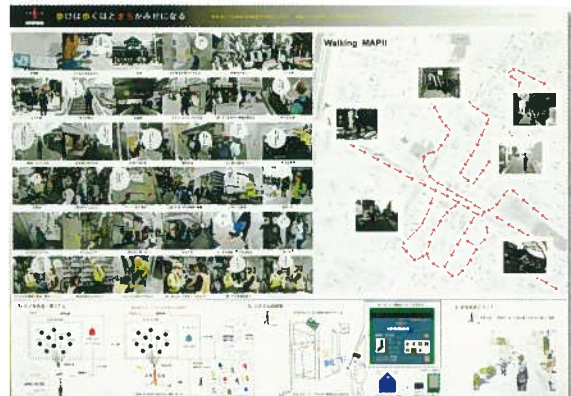
◆昭和フロント株式会社賞



[地元を愛するみせ]

鈴木電司
(名古屋モード学園インテリア学科)

◆株式会社クネット・ジャパン賞



[「ARUCO 歩けば歩くほどまちがみせになる」]

伊藤 歩【共同制作：堀 景祐】
(千葉大学工学部都市環境システム学科)

◆株式会社サカイ賞



[店舗型自動販売機]

竹内祐太
(鹿児島大学大学院理工学研究科建築学専攻)

◆株式会社博展賞



[「MACHIMISE」]

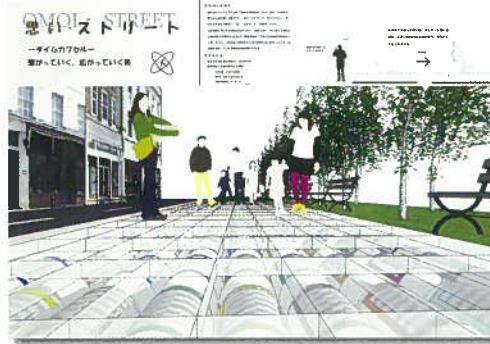
伊藤史哉
(大同大学工学部建築学科)

特別賞
部門賞

[8作品]

「友愛 部門」

“人の思いを預かる店”を提案した作品



【一思い・ストリート】

黒野領太

(大同大学工学部建築学科福祉環境専攻)

「地域コミュニティ 部門」

バス停が地域の憩いの場、コミュニティの“場”を形成するを提案した作品



【BUS MOBILE BOOTH STOP】

佐藤綾香

(宮城大学事業構想学部デザイン情報学科)

「ニュービジネス 部門」

空間自体を自由に動かことができる店を提案した作品



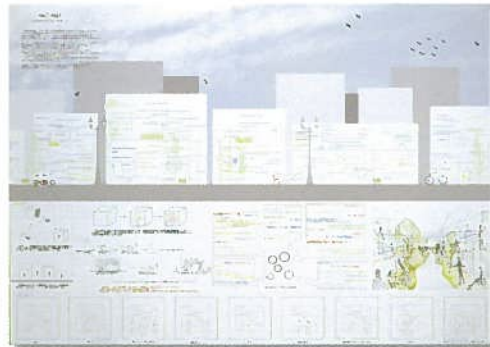
【Change and Refill your shop】

張文翼

(東京モード学園インテリア学科)

「都市情報 部門」

外壁に、利用した人が店の情報や感想を手書きで書く提案をした作品



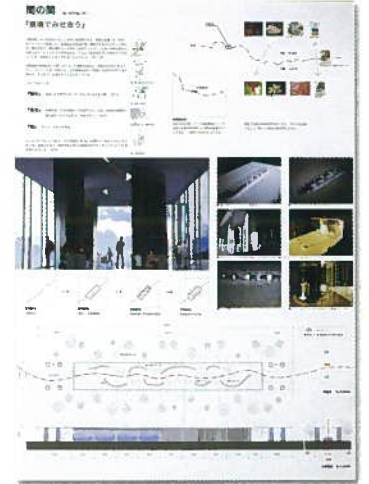
【Moji moji】

寺地弘一【共同制作:長坂万里、藤本里美】

(広島工業大学環境学部環境デザイン学科)

「環境保全 部門」

環境に配慮する「みせ」のイメージを提案した作品



【〜間(あいだ)のあいだ〜】

戸田亜里沙

(秋田公立美術工芸短期大学産業デザイン学科)

「食循環 部門」

“食”の身近を考え、農業からコミュニケーションの重要性を提案した作品



【トナリの店 近くの物に目を向ける】

中桐絵梨子

(大阪モード学園インテリア学科)

「コミュニティ生産 部門」

農業の野菜作りを通し思いやりの心を育てる提案をした作品



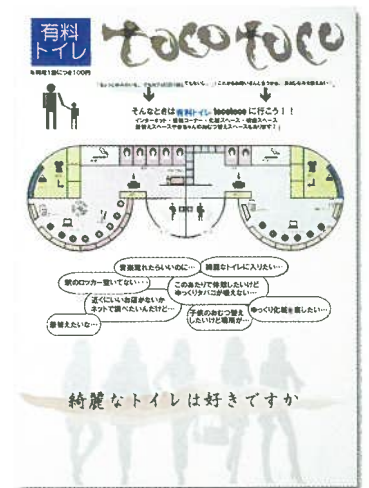
【線路がつかなく思いやり畑】

中永有紀

(中央工学校OSAKAインテリアデザイン科)

「地域エンターテイメント 部門」

“多機能トイレ”に鑑く広告で店の情報を得る提案した作品



【有料トイレ『tocotoco』】

山崎こずえ

(東北工業大学工学部デザイン工学科)

参加校一覧

青山工学・医療専門学校
北海道芸術デザイン専門学校
北海道工業大学
宮城学院女子大学
東北工業大学
宮城大学
東北芸術工科大学
秋田公立美術工芸短期大学
山形大学
郡山女子大学
専門学校文化デザイナー学院
足利デザイン・ビューティ専門学校
千葉大学
千葉大学大学院
町田ひろ子アカデミー
東京モード学園
芝浦工業大学
日本工学院専門学校
東京デザイン専門学校
バンタンデザイン研究所
文化女子大学
専門学校中央工学院
拓殖大学大学院
東京工学院専門学校
職業能力開発大学校 東京校
武蔵野美術大学
関東学院大学
女子美術大学
長岡造形大学
金沢美術工芸大学
専門学校国際デザインカレッジ金沢
椋山学園大学
名古屋市立大学

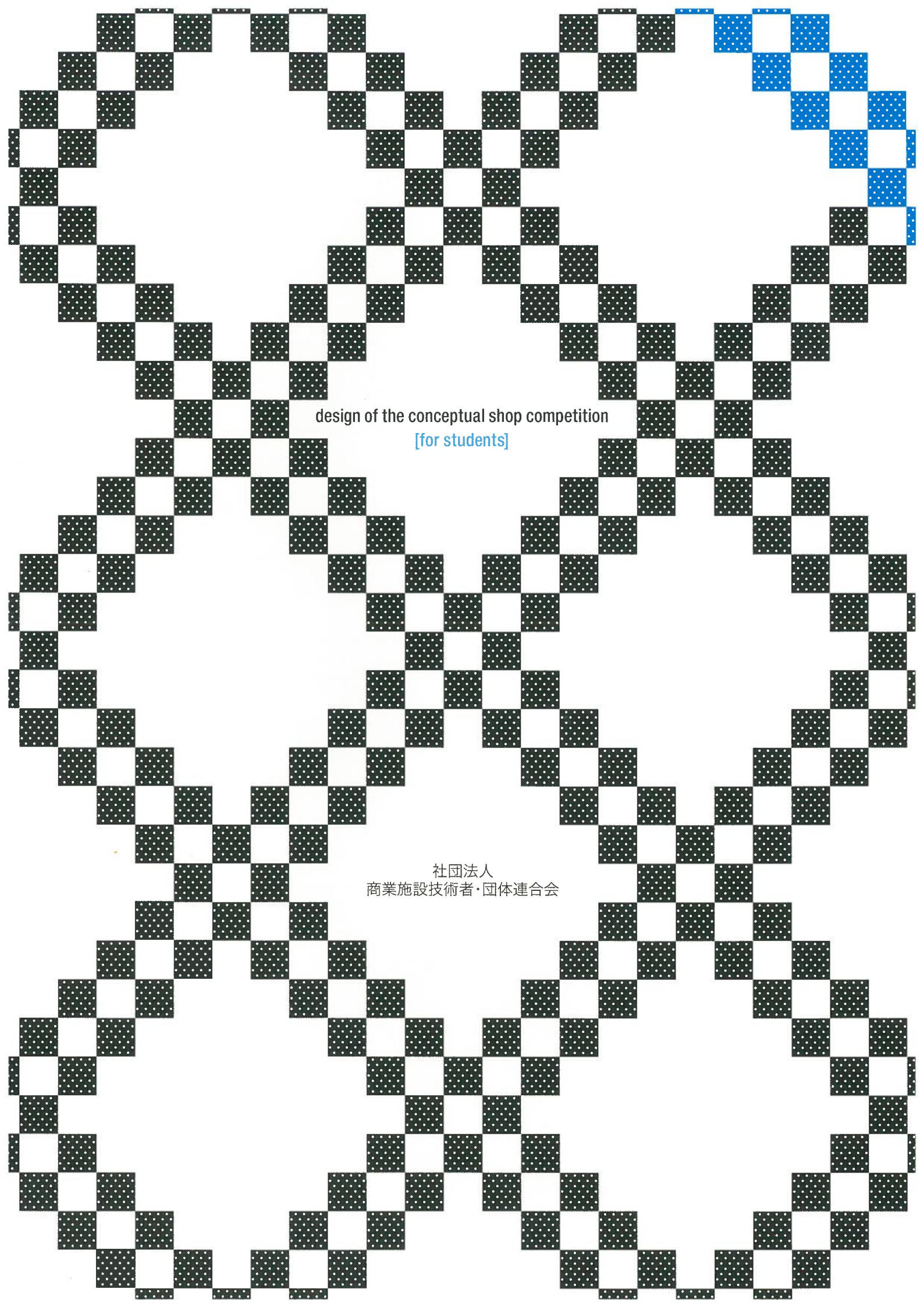
愛知産業大学
日本デザイナー芸術学院
名古屋モード学園
中部大学
都市デザインカレッジ愛知
名古屋女子大学
名古屋女子大学短期大学部
大同大学
立命館大学大学院
京都芸術デザイン専門学校
京都工芸繊維大学
京都造形芸術大学
創造社デザイン専門学校
大阪モード学園
中央工学校OSAKA
摂南大学
大阪樟蔭女子大学
近畿大学大学院
神戸山手大学
帝塚山大学
島根県立大学短期大学部
岡山理科大学専門学校
穴吹デザイン専門学校
広島工業大学
専門学校穴吹デザインカレッジ
北九州市立大学
北九州市立大学大学院
九州産業大学
東和大学
日本文理大学
鹿児島大学
鹿児島大学大学院
専修学校インターナショナルデザインアカデミー

後援

全国商環境設計装備協同組合
協同組合日本店装チェーン
社団法人日本ディスプレイ業団体連合会
日本マネキンディスプレイ商工組合
社団法人日本商環境設計家協会
社団法人日本ディスプレイデザイン協会
社団法人北海道商業施設技術協会
一般社団法人日本インテリアプランナー協会
社団法人日本インテリアデザイナー協会
社団法人サインデザイン協会
社団法人インテリア産業協会
一般社団法人LED光源普及開発機構

協賛企業

株式会社総合プランニングセンター
株式会社乃村工藝社
スガツネ工業株式会社
日軽アーバンビルド株式会社
株式会社アーク・アイ・コーポレーション
昭和フロント株式会社
株式会社クネット・ジャパン
株式会社サカイ
株式会社博展



design of the conceptual shop competition
[for students]

社団法人
商業施設技術者・団体連合会