

SUSTAINABLE

×

商い

第19回
主張する「みせ」
学生デザインコンペ
受賞作品集

後援

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| ○協同組合日本店装チェーン | ○一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会 | ○日本マネキンディスプレイ商工組合 | ○一般社団法人日本商環境デザイン協会 |
| ○一般社団法人日本空間デザイン協会 | ○一般社団法人日本インテリアプランナー協会 | ○公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 | ○公益社団法人日本サインデザイン協会 |
| ○公益社団法人インテリア産業協会 | ○一般社団法人LED光源普及開発機構 | ○一般社団法人日本商業施設士会 | ○一般社団法人日本パステック協会 |
| ○日本室内装飾事業協同組合連合会 | ○一般社団法人日本ショッピングセンター協会 | | |



公益社団法人 商業施設技術団体連合会

108-0014
東京都港区芝5-26-20
建築会館4F
Tel. 03-3453-8103
Fax. 03-3453-8109
info@jtocs.or.jp

www.jtocs.or.jp

協賛

株式会社 乃村工藝社



賞	最優秀賞	1点	5万円+賞状+副賞
	優秀賞	4点	5万円+賞状
	入賞	数点	賞状
	奨励賞	数点	賞状
	高校生部門賞	数点	賞状+副賞

(但し審査の結果、該当作品がない場合は、これによりません。)

審査委員	豊口 協	(長岡造形大学前理事長)
	柘植 喜治	(千葉大学名誉教授)
	小坂 竜	(乃村工藝社 A.N.D. クリエイティブディレクター)
	万井 純	(丹青社プリンシパルクリエイティブディレクター)
	湯澤 幸子	(商業施設技術団体連合会会長/多摩美術大学教授)

参加費 | 無料

実行委員	斉藤 武行	(邑工房)
	松本 弘志	(デザインノ風)
	小田 秀樹	(グローバルウィング)
	鈴木 睦子	(アトリエむ〜が)
	松崎 貴志	(丹青社)
	堀江 篤史	(ポーズインターナショナル)
	池田 和修	(アルグレイン)

応募資格 | 学生 [個人・共同制作、いずれも可]

作品応募受付期間 | 令和3年11月 1日(月) 受付開始
令和3年11月30日(火) 必着締切

応募作品の形式 | 『A2スチレンボード(横置き)(規格サイズW594× H420mm)』に、あなたが思う“主張する「みせ」”を自由に表現し、主旨(コンセプト)を添えて応募してください。

- A2スチレンボード(横置き)1枚にまとめる
(平面図、パース[CG・手書き]など自由にレイアウトして下さい。)
- 主旨(コンセプト)400字程度の主旨をA4サイズの用紙にまとめ、添付

作品受付期間中に、作品を下記の要領でお送りください。
・A2サイズスチレンボードの裏面に、別紙出品票を貼り付け、主旨書、応募用紙、返送票、返却用着払い伝票を必ず同封の上、お送りください。
送付方法は、原則として、郵送または、宅配便にてお願いします。
(※破損等には充分気をつけてください。)

審査結果 | 令和3年12月24日(金)頃
応募者(代表者)宛に文書にて受賞者のみに通知
併せて、本会ホームページ上、業界媒体誌にて発表予定

作品返却 | 応募作品は審査後、「返却」または「破棄」いたします。(なお、受賞作品は本会にて保管致します。)
○「返却」を希望される方は、必ず、【着払い伝票】を応募の際に同封していただく必要があります。
※【着払い伝票】のお届け先の欄に、受け取りの住所・氏名などを必ず記入してください。
○「破棄」を希望される方は、別紙、作品取り扱い票の所定の欄に、氏名を自署していただく必要があります。
なお、受賞作品は本会にて保管致します。
【注】応募作品の、返却及び返却に係る着払いを拒否される方、または破棄に同意しない方の応募は受付致しません。

著作権等 | 受賞作品に関する著作権は受賞者に帰属し、本会は本会発行の書籍・書類等についての著作権を有するものとします。

その他 | ・応募に関する諸経費はすべて応募者の負担になります。
・応募作品に模倣、その他が生じた場合は受賞を取り消すことがあります。

参加校一覧 (順序不同)

東京デザイン専門学校	日本文理大学	中央工学校OSAKA	福井大学大学院
穴吹デザイン専門学校	九州女子大学	日本工学院八王子専門学校	北九州市立大学
中央工学校	宮城学院女子大学	総合学園ヒューマンアカデミー東京校	前橋工科大学
東京モード学園	金沢科学技術大学校	大阪工業大学大学院	釧路工業高等専門学校
駒沢女子大学	創造社デザイン専門学校	大阪成蹊大学	千葉大学大学院
北海道芸術デザイン専門学校	椋山女学園大学日本デザイナー学院	東京工学院専門学校	東京電機大学大学院
トライデントデザイン専門学校	神奈川県立産業技術短期大学校	愛知工業大学	鳥取短期大学
大阪モード学園	新潟工科大学	浦和学院高等学校	滋賀県立大学
名古屋モード学園	京都市立京都工芸大学院高等学校	名城大学大学院	多摩美術大学
九州産業大学	穴吹デザインカレッジ	豊田工業高等専門学校京都女子大学	神戸女子大学
女子美術大学	武蔵野大学	近畿大学	有明工業高等専門学校
拓殖大学	東京デザインプレックス研究所	金城学院大学	神奈川大学
国際デザイン・ビューティーカレッジ	芝浦工業大学大学院	法政大学	東京都立大学大学院
東京工芸大学	日本大学東京都市大学	九州工業大学	



最優秀賞

GRAND PRIX

01 concept
みせの原点は、助け合いや思いやりではないだろうか。

現在日本では店舗やインターネットを拠点としてモノとお金の交換が行われ、それがみせのカチとして確立している。しかしここでやりとりし思いやりや思いやりといった気持ちを持つ人は限られて、売る人、買う人がそれぞれの行為をするだけの場所になっている場面も多く見られる。このままでは、人と人の距離が遠くなるばかり。

そこで、もっと簡単に、そして気軽に、利益や損失関係なくモノのやりとりをすることができる新しいみせのカチを提案することが、人と人の距離を近づけ、思いやりの気持ちに溢れたまちづくりをすることにつながると考えた。

opposite post は、新しい、譲るポスト、譲り手は助け合いや思いやりの気持ちと一緒に使わなくなったモノをポストに投函。受け取り手もまた、温かい気持ちでモノを受け取り、今度は譲る側としてポストを利用。向かい合うポスト、opposite post を新しいみせのカチとしてまちに導入することで、まち全体が思いやりに溢れた場所になり、破棄物の少ないクリーンな世界が実現する。

02 color
いつものポスト
赤のポスト
緑のポスト

03 diagram
利用よりも助け合いや思いやりが優先

04 system
譲るとき
●ポストに入れるものを用意する
●ポストに入れてアプリにアップロード
●発行されたQRコードをポストに登録

05 application

06 size

飲食店で
・使わなくなった食器を誰かに
・美味しいと評判のレシピを誰かに
・感謝状までいらなくなった雑誌を誰かに
etc

向かい合う、新しい、譲るポスト。

opposite post

OFFICE
・使わなくなった書類を誰かに
・余った試作品を誰かに
・最新の資料や情報を誰かに
・毎月購入する雑誌を誰かに
etc

マンションで
・試しに作ったハンドメイド雑貨を誰かに
・引越して空になった家具を誰かに
・暑がれなくなった服を誰かに
etc

そのほかにも
病院で …… 治療費
書店 …… 参考書
図書館で …… 古本
学校で …… 道具や文具 etc

自分には不要でも、誰かにとっては必要なことがたくさんある。助け合いや思いやりの気持ちを新しいポストで繋ぐ。

三宅 菜月 / 池上 明里 / 金 英民

[専門学校穴吹デザインカレッジトータルインテリア学科]

opposite post

店の原点は、助け合いや思いやりではないだろうか。

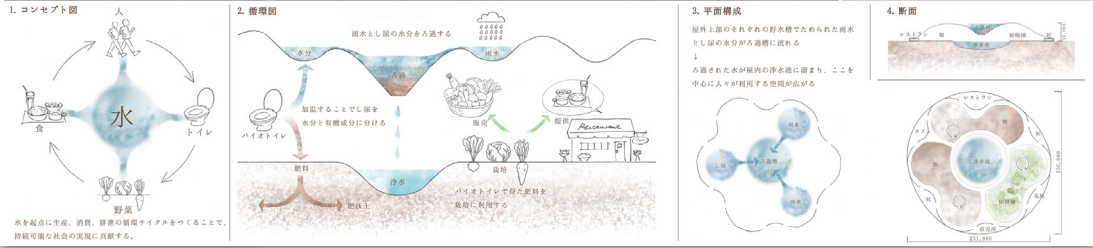
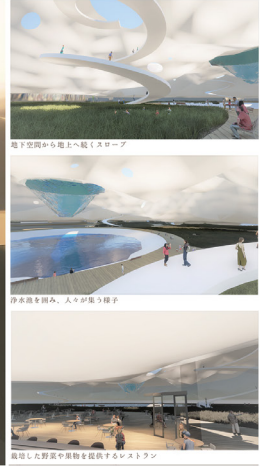
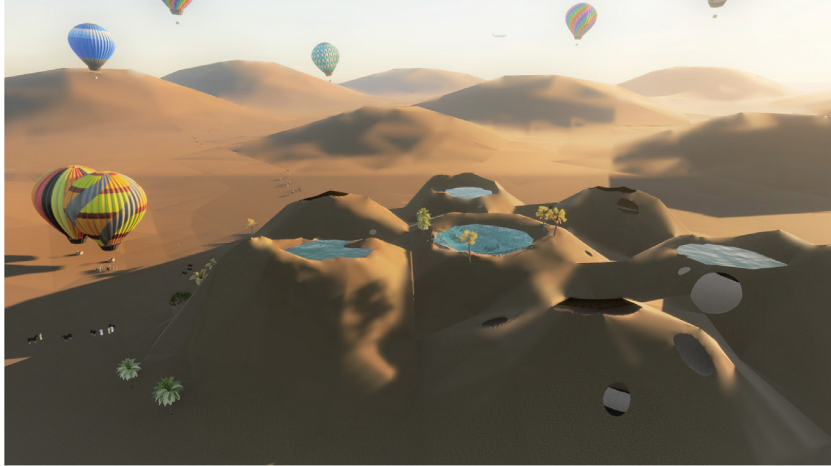
店舗やインターネットを拠点としてモノとお金の交換が行われ、それがみせのカチとして確立している今日。しかしここでやりとりし思いやりの気持ちを持つ人は限られ、売る人、買う人がそれぞれの行為をするだけの場所になっている場面も多く見られる。このままでは、人と人の距離が遠くなるばかり。

そこで、もっと簡単に、気軽に、利益や損失関係なくモノのやりとりをすることができる新しいみせのカチを提案することが、人と人の距離を近づけ、思いやりに溢れたまちづくりをすることにつながると考えた。

opposite post は、譲るポスト。譲り手は、思いやりの気持ちと一緒に使わなくなったモノをポストに投函。受け取り手もまた、温かい気持ちでモノを受け取り、今度は譲る側としてポストを利用。向かい合うポスト、opposite post を新しいみせのカチとしてまちに導入することで、まち全体が思いやりに溢れた場所になり、破棄物の少ないクリーンな世界が実現する。

OASIS -水が繋げるユートピア-

図解化する「砂漠化」と「水不足」。今まで緑が生えていた場所は気候や私たち人間の手によって土壌を劣化させ、乾燥した土地をつくり出してしまった。広大な砂漠の地で雨水を溜めたり保水して生み出した地下水のオアシス空間は、赤土を起点に生産、消費、排泄の循環サイクルをつくる。気候と湿度を一定に保つことができる地下は栽培環境に適しており、種で採れた野菜や果物は直売所、カフェ、レストランで人々に届く。一次産業が困難になる砂漠化地域において、水が繋がる作物の栽培と提供の場が、安全な水と食を通して人々と地球の交差点をつくる。



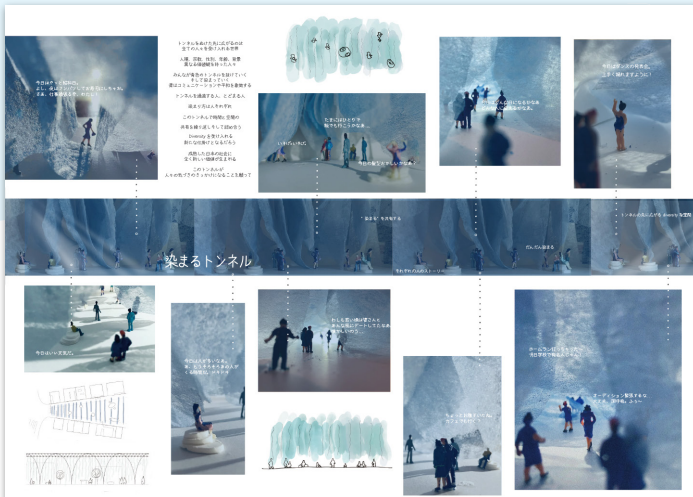
平井 若奈 / 楠元 七彩 / 夏目 真由香 / 平野 和
[梶山女学園大学 生活科学部 生活環境デザイン学科]



三木 悠矢 / 橋本 侑起 / 山根 滉平 / 山本 康揮
[大阪工業大学大学院 ロボティクス&デザイン工学研究科 ロボティクス&デザイン工学専攻 建築デザインコース]



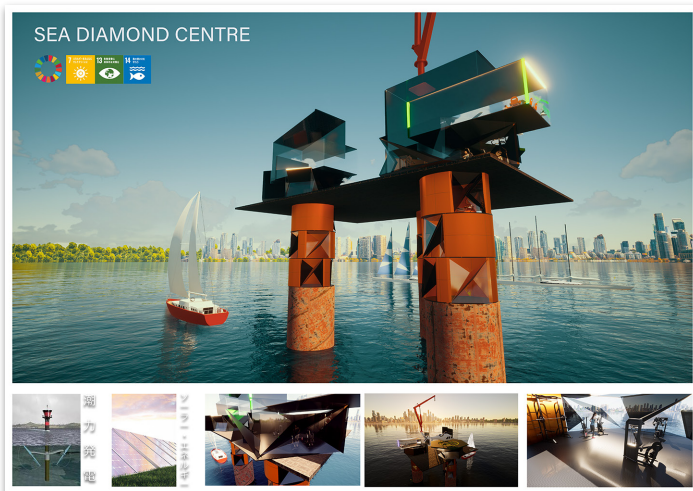
入賞



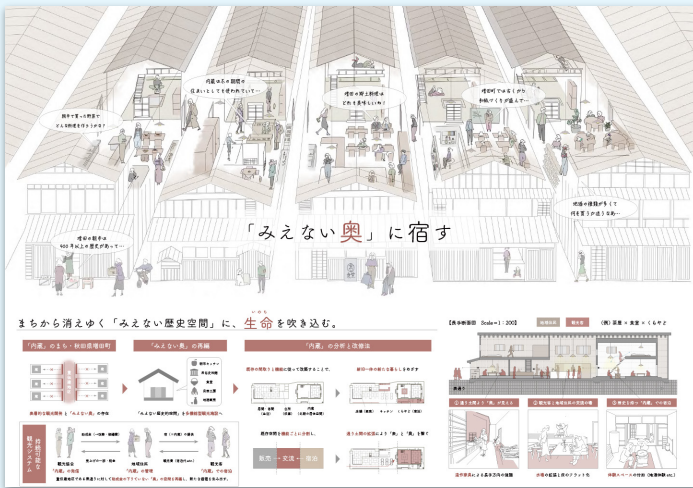
諫山 菜由子 / 小林 さくら
[北九州市立大学 国際環境工学部 建築デザイン学科]



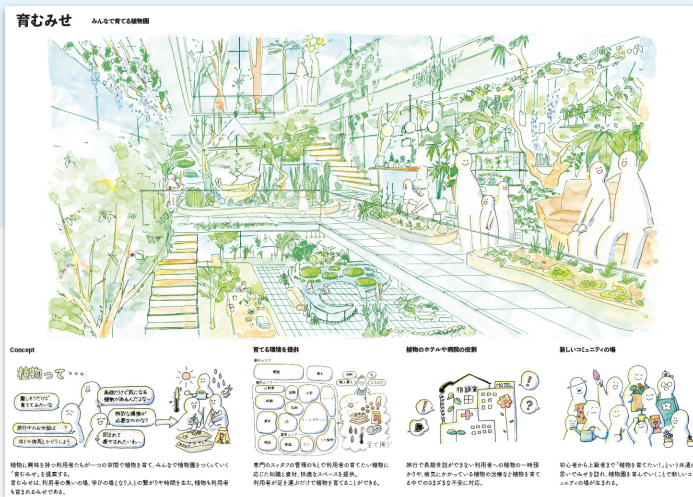
岩橋 辰洋
[大阪モード学園 インテリア学科]



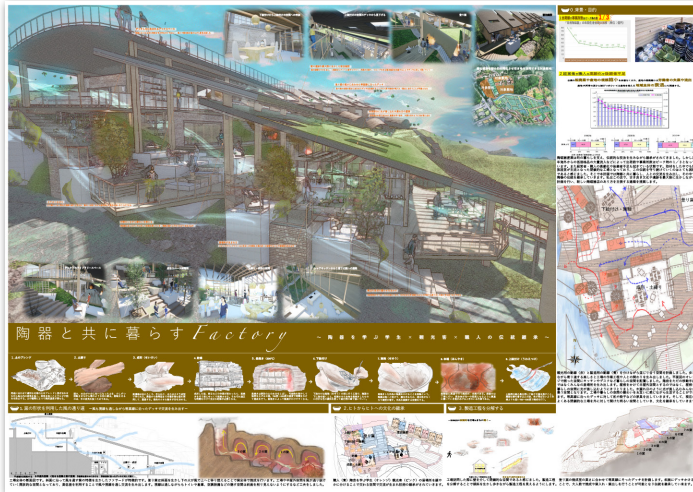
カク ヨウヨウ
[東京モード学園 インテリア学科 インテリアデザイナー専攻]



中根 一真 / 渡邊 剛成
[芝浦工業大学大学院 理工学研究科 建築学専攻]



本田 琴乃
[九州産業大学 芸術学部 生活環境デザイン学科]



安田 萌乃
[金城学院大学 生活環境学部 環境デザイン学科]

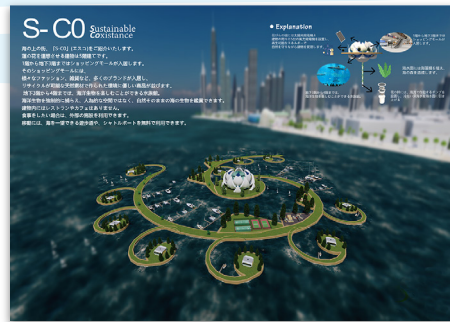


奨励賞



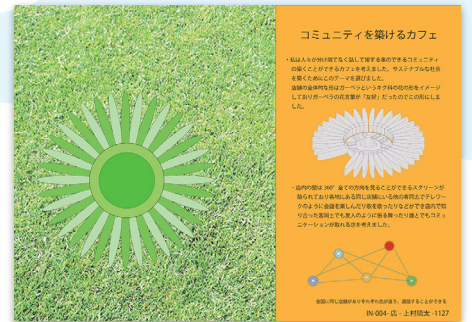
安部田 千愛

[九州女子大学 家政学部 人間生活学科]



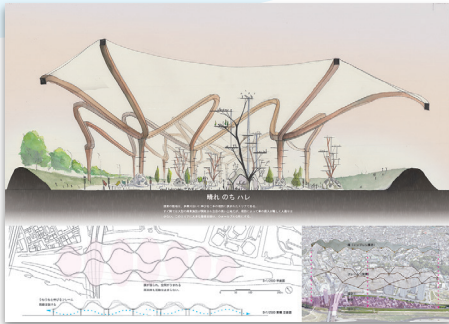
李 昇娥

[東京デザイン専門学校 インテリアデザイン科 住宅専攻]



上村 琉太

[日本デザイナー学院 インテリアデザイン科]



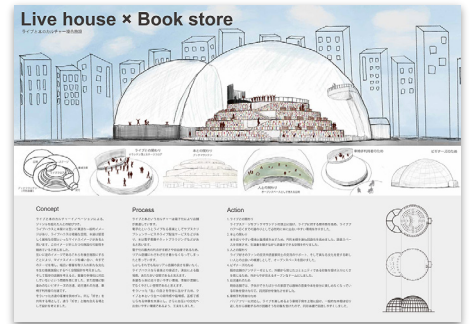
大内田 光

[多摩美術大学 美術学部 環境デザイン学科]



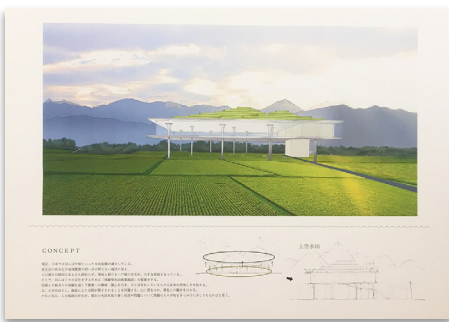
大富 有里子

[前橋工科大学大学院 工学研究科 建築学専攻]



大森 颯太

[総合学園ヒューマンアカデミー東京校 デザインカレッジ
インテリア&空間デザイン専攻]



岡野 桃果

[中央工学校 建築室内設計科]



貝吹 美有

[トライデントデザイン専門学校 総合デザイン学科
インテリアデザインコース]

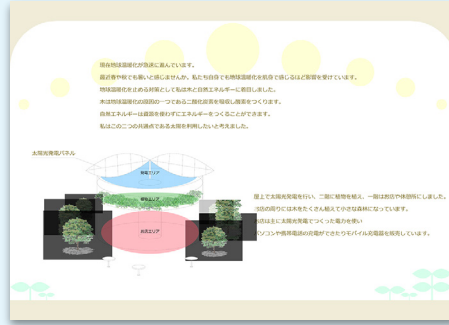


川崎 歩菜/島津 優貴/清水 正大/鄭 都雄

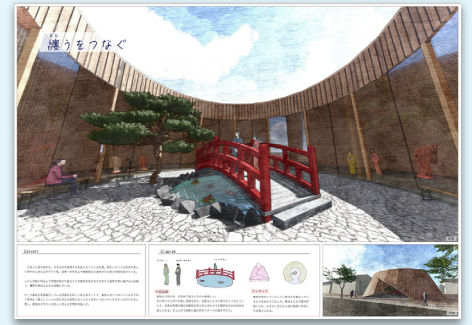
[専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科]



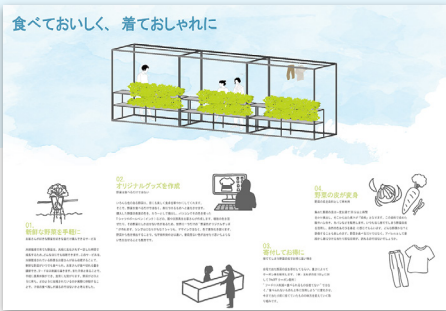
北村 風香/近藤 あみ/中川 哩摩
[椋山女子学園大学 生活科学部 生活環境デザイン学科]



切替 美里
[中央工学校 建築室内設計科]



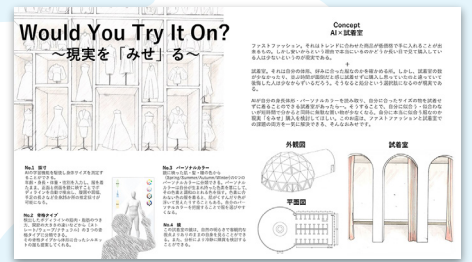
小林 孝誠
[日本工学院八王子専門学校 テクノロジーカレッジ 建築学科]



齋藤 七海
[北海道芸術デザイン専門学校 環境デザイン学科 インテリアデザイン専攻]



佐伯 悠
[大阪モード学園 インテリア学科]



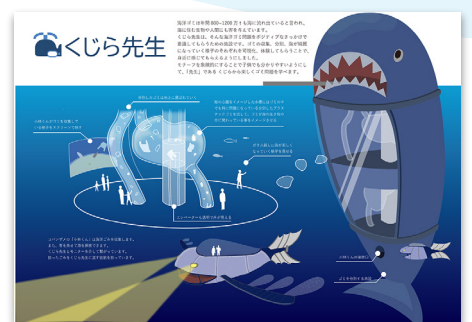
渋谷 瑞希/天野 茜/笠木 美佐
櫛野 萌/中村 唯花/林 佑佳
早瀬 有優/箕手 亜寿美/米澤 あかね
[神戸女子大学 家政学部 家政学科]



鈴木 木野香
[宮城学院女子大学 生活科学部 生活文化デザイン学科]



チン ケンイ
[東京モード学園 インテリア学科 空間・ショップデザイナー専攻]



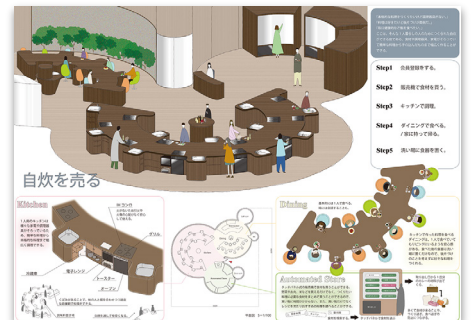
鳥飼 千歳/川島 京太郎/人見 茉拓
[拓殖大学 工学部 デザイン学科]



中村 桃子
[駒沢女子大学 人間総合学群 住空間デザイン学類]



原田 陸大/小菅 幸奈
[神奈川県立産業技術短期大学校 産業デザイン科]



比嘉 珠花
[武蔵野大学 工学部 建築デザイン学科]

第19回 主張する「みせ」学生デザインコンペ 受賞者

(敬称略・各賞五十音順)

最優秀賞	三宅 菜月／池上 明里／金 英民	[専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科]
優秀賞	生田 拓也／榊原 佑基	[東京都立大学大学院 都市環境科学研究科 建築学域]
	関 健太／千葉 瑞樹	[芝浦工業大学大学院 理工学研究科 建設工学専攻]
	平井 若奈／楠元 七彩／ 夏目 真由香／平野 和	[椙山女学園大学 生活科学部生活環境デザイン学科]
	三木 悠矢／橋本 侑起／ 山根 滉平／山本 康揮	[大阪工業大学大学院 ロボティクス&デザイン工学研究科 ロボティクス&デザイン工学専攻 建築デザインコース]
入賞	諫山 菜由子／小林 さくら	[北九州市立大学 国際環境工学部 建築デザイン学科]
	岩橋 辰洋	[大阪モード学園 インテリア学科]
	カク ヨウヨウ	[東京モード学園 インテリア学科 インテリアデザイナー専攻]
	神殿 陽	[東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科]
	今野 隆哉	[福井大学大学院 工学研究科 安全社会基盤工学専攻]
	酒井 優人	[神奈川大学大学院 工学研究科 建築学専攻]
	田中 千尋	[九州産業大学 建築都市工学部 住居・インテリア学科]
	中根 一真／渡邊 剛成	[芝浦工業大学大学院 理工学研究科 建築学専攻]
	本田 琴乃	[九州産業大学 芸術学部 生活環境デザイン学科]
	安田 萌乃	[金城学院大学 生活環境学部 環境デザイン学科]

奨励賞

安部田 千愛 [九州女子大学 家政学部 人間生活学科]	鈴木 木野香 [宮城学院女子大学 生活科学部 生活文化デザイン学科]
李 昇娥 [東京デザイン専門学校 インテリアデザイン科 住宅専攻]	チン ケンイ [東京モード学園 インテリア学科 空間・ショップデザイナー専攻]
上村 琉太 [日本デザイナー学院 インテリアデザイン科]	鳥飼 千歳／川島 京太郎／人見 菜拓 [拓殖大学 工学部 デザイン学科]
大内田 光 [多摩美術大学 美術学部 環境デザイン学科]	中村 桃子 [駒沢女子大学 人間総合学群 住空間デザイン学類]
大富 有里子 [前橋工科大学大学院 工学研究科 建築学専攻]	原田 陸大／小菅 幸奈 [神奈川県立産業技術短期大学校産業デザイン科]
大森 颯太 [総合学園ヒューマンアカデミー東京校 デザインカレッジ インテリア&空間デザイン専攻]	比嘉 珠花 [武蔵野大学 工学部 建築デザイン学科]
岡野 桃果 [中央工学校 建築室内設計科]	福島 来夢 [駒沢女子大学 人間総合学群 住空間デザイン学類]
貝吹 美有 [トライデントデザイン専門学校 総合デザイン学科 インテリアデザインコース]	古川 ガブリエラ [名古屋モード学園 インテリア学科]
川崎 歩菜／島津 優貴／清水 正大／鄭 都雄 [専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科]	松宮 ももな／寺澤 和香／新田 聖奈 [京都女子大学 家政学部 生活造形学科]
北村 風香／近藤 あみ／中川 哩摩 [椙山女学園大学 生活科学部 生活環境デザイン学科]	見上 海都 [東京デザイン専門学校 インテリアデザイン科 住宅専攻]
切替 美里 [中央工学校 建築室内設計科]	吉岡 承太郎 [東京デザインプレックス研究所 空間コンテンツデザインコース]
小林 孝誠 [日本工学院八王子専門学校 テクノロジーカレッジ 建築学科]	吉川 柚奈／上口 詩乃 [東京都市大学 都市生活学部 都市生活学科]
齋藤 七海 [北海道芸術デザイン専門学校 環境デザイン学科 インテリアデザイン専攻]	吉葉 亮／関口 優斗 [東京工学院専門学校 建築学部 建築学科 設計コース]
佐伯 悠 [大阪モード学園 インテリア学科]	渡邊 新 [日本文理大学 工学部 建築学科]
渋谷 瑞希／天野 茜／笠木 美佐／櫛野 萌／中村 唯花／ 林 佑佳／早瀬 有優／箕手 亜寿美／米澤 あかね [神戸女子大学 家政学部 家政学科]	

高校生部門賞

笹原 悠太郎 [浦和学院高等学校 普通科・文理進学コース]	鈴木 勇飛／橋本 皇 [京都市立京都工芸高等学校 プロジェクト工学科 建築デザイン領域]
----------------------------------	---